



BIBLIOTHÈQUE

EQLA

LIVRES EN GRANDS CARACTÈRES

CATALOGUE

**Supplément
2022**



Boulevard de la Woluwe 34 bte 1

B-1200 BRUXELLES

Tél. : 02/ 240 79 96

Courriel : bibliotheque@eqla.be

TABLES DES MATIÈRES

Horaires de la bibliothèque _____	3
Règlement _____	4
Comment utiliser ce catalogue ? _____	6
Ados - Young Adult _____	7
Arts, Sports, Loisirs _____	13
Autres formes de littérature _____	15
Biographie, Mémoires _____	18
Enfants _____	25
Géographie, Voyages _____	35
Philosophie, Psychologie _____	37
Religion _____	38
Romans, Contes, Nouvelles _____	39
Sciences _____	117
Sciences sociales _____	118
INDEX DES NOMS D'AUTEURS _____	119
ANNEXES : EXEMPLES DES POLICES _____	125
À vue d'œil / 16 _____	125
À vue d'œil / 18 _____	126
À vue d'œil / 20 _____	127
Chardon bleu / 15 _____	128
Eqla / Maximus _____	129
Feryane / 16 _____	130
Feryane / 18 _____	131

Feryane / 20	132
Kennes / Micro big	133
Kennes / Mini big	134
La Loupe / 17	135
La Loupe / 18	136
La Loupe / 19	137
La Loupe / 20	138
Laurence Olivier Four / Largevision	139
Ookilus / 20	140
Retrouvées	141
Rue Laplace / 20	142
Rue Laplace / 21	143
Voir de près / 16	144
Voir de près / 20	145
Voir de près / 22	146

Horaires de la bibliothèque

Lundi 9h00 – 12h et 13h – 16h30
 Mardi 9h00 – 12h et 13h – 16h30
 Mercredi 9h00 – 12h et 13h – 16h30
 Jeudi 9h00 – 12h et 13h – 16h30
 Vendredi 9h00 – 12h et 13h – 15h00

Numéro général : 02 240 79 96

E-mail : bibliotheque@eqla.be

Adresse : blvd de la Woluwe, 34/1 à 1200 Bruxelles

Règlement

Par son inscription, le lecteur s'engage à accepter le présent règlement et à s'y conformer.

1. Le prêt est réservé aux personnes qui sont dans l'impossibilité de lire un livre « ordinaire ». Il est gratuit et autorisé pour une durée de 28 jours. Il peut être prolongé sur demande. Une amende sera réclamée pour tout retard important.

2. La cotisation annuelle est de 10 € pour les personnes non encore affiliées à Eqla (cotisation annuelle de 60 €). Elle est gratuite pour les jeunes jusqu'à 18 ans.

3. Pour être servi au plus vite et selon ses goûts, il est demandé au lecteur de fournir une liste de livres (titre et auteur). Cette liste portera les nom, prénom et adresse du lecteur.

4. La consultation de l'entièreté du catalogue, les inscriptions, les envois de listes de livres sont possibles en ligne sur le site biblio.eqla.be. Les documents d'inscription et les catalogues peuvent être envoyés par mail ou par la poste sur demande à la bibliothèque.

5. Le service de téléchargement en ligne de livres Daisy et de braille numérique est accessible uniquement aux lecteurs de la bibliothèque via le site biblio.eqla.be. Il en est de même pour l'accès au catalogue de l'ABC, disponible via le site <https://abcglobalbooks.org/?lang=fr>

6. Tout changement d'adresse doit aussitôt être signalé à la bibliothèque.

7. Le lecteur est responsable des livres empruntés. En cas de détérioration, de perte ou de retard important, la bibliothèque se réserve le droit de réclamer un dédommagement ou le remboursement total des frais pour les dégâts causés. Ces frais sont calculés sur la base suivante :

- 25€ par volume en braille,
- 25€ par volume en grands caractères,
- 15€ par CD,
- 75€ par livre tactile.

8. Il est strictement interdit de prêter des ouvrages à des tiers sans y être autorisé.

Comment utiliser ce catalogue ?

Les livres sont classés selon qu'ils soient un roman ou non : pour cela, référez-vous à la table des matières.

Au sein de chaque classe, les livres sont ordonnés par nom d'auteur. Un index des noms d'auteurs est disponible à la fin de ce supplément catalogue.

Chaque description de livre se présente comme ci-dessous :

Nom de l'auteur Prénom de l'auteur

Titre du livre

« Résumé du livre »

Genre(s) : genres du livre

(Collection)

N° de référence-Nombre de volumes

La (Collection) vous permet d'avoir une estimation de la taille du texte. Un exemple est donné pour tous les types de collection à la fin de ce catalogue en annexe.

Ados - Young Adult

Andriat Frank

Rumeurs, tu meurs !

« Un baiser et tout s'emballe. Alice devient la cible de Lena...qui était sa meilleure amie. Les moqueries, les mensonges, les insultes pleuvent sur son téléphone. Elle ne peut rien contre la haine qui répand ses métastases sur les réseaux sociaux, partout dans sa vie. Elle ne contrôle plus sa vie. Quelle est l'issue ? »

Genre(s) : Actuel, Contemporain, Très grands caractères

(Eqila / Maximus)

Réf. 4361-1

Bernard Nathalie

Sept jours pour survivre

« Nita, une adolescente amérindienne est kidnappée à Montréal et se réveille dans une cabane perdue au cour de la foret canadienne enneigée : c'est seule qu'elle devra affronter les pires prédateurs. »

Genre(s) : Thriller, Policier, Suspense, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4427-1

Bernard Nathalie, Portalet Frédéric

Keep hope

« Deux ans que Valérie a quitté son poste au sein de la police de Montréal. Trop de pression. Jusqu'à un soir, à une station-service, où elle croise le regard d'une jeune fille, semblable à celui d'un de ces avis de disparition... »

Genre(s) : Thriller, Policier, Suspense, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4426-1

Brunet Marion

Plein gris

« Huis clos. Lorsque Élise et Victor découvrent le corps de Clarence, noyé près de la coque de leur voilier, Emma comprend que leur croisière a définitivement viré au cauchemar. Avec la disparition de son leader charismatique, ce sont tous les secrets de la bande qui remontent à la surface. Et quand une tempête terrifiante s'annonce, les émotions et les angoisses se cristallisent dans une atmosphère implacable... »

Genre(s) : Roman de la mer, Policier, Suspense, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4456-1

Brunet Marion

Sans foi ni loi

« Ouest américain, 1920. Lorsqu'une hors-la-loi débarque chez lui et le kidnappe, Garrett est terrifié. Pourtant Ab Stenson, cette femme indomptable, est celle qui lui ouvrira les portes d'un avenir moins sombre, loin de son père violent. »

Genre(s) : Historique, Aventure, Amour, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4455-1

Fargetton Manon

À quoi rêvent les étoiles

« Cinq personnages, cinq solitudes que tout sépare. Il suffira pourtant d'un numéro inconnu s'affichant sur un téléphone pour que leurs existences s'entrelacent... »

Genre(s) : Amour, Famille

(Voir de près / 16)

Réf. 4328-1

Georgelin Mélanie

Soleil, jusqu'à la fin

« Amaya a douze ans quand elle voit sa mère mourir de chagrin, après le départ brutal de son père avec une Arlésienne. Elle atterrit dans un orphelinat, y découvre une ribambelle de mômes brisés et d'adultes bancals qu'elle tente de réanimer à coups d'histoires saugrenues et de mensonges poétiques. »

Genre(s) : Contemporain, Poétique, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4569-1

Goudeau Camille

Les Chats éraflés

« Soizic, 22 ans, monte à Paris sur un coup de tête pour fuir une jeunesse sans perspectives. Elle se jette dans une ville où personne ne l'attend, découvre la débrouille, la violence et la beauté de la capitale. Un peu par hasard, elle devient bouquiniste sur les quais de la Seine. »

Genre(s) : Contemporain, Initiatique, Autobiographie, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4570-1

Grevet Yves

Méto 2 : L'Île

« Méto a été grièvement blessé en franchissant les portes de la Maison. Lorsqu'il se réveille, il se rend compte que ses paupières ont été cousues et qu'il est entravé à un lit. Où est-il ? Et ses amis, sont-ils encore en vie ? »

Genre(s) : Science fiction, Anticipation, Aventure, Suspense, Très grands caractères

(Eqla / Maximus)

Réf. 4307-2

Grevet Yves

Méto 3 : Le Monde

« De retour à la maison, Méto est considéré comme un traître, il est seul... Par chance, il parvient à infiltrer un lieu réservé au groupe E, une élite chargée d'effectuer des missions sur le continent, loin de l'île... »

Genre(s) : Science fiction, Anticipation, Aventure, Suspense, Très grands caractères

(Eqla / Maximus)

Réf. 4308-2

Henry Natacha

Rosa Bonheur : l'audacieuse

« Rosa, quatorze ans, veut devenir peintre animalière. Elle espère gagner sa vie en vendant ses tableaux et ne compter sur personne d'autre qu'elle-même. Mais, au XIXe siècle, seuls les garçons sont autorisés à suivre des études d'art. »

Genre(s) : Historique, Biographie romancée, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4436-1

Hotchner A. E.

Les Étonnantes Aventure d'Aaron Broom

« Missouri, 1925. Aaron Broom a 12 ans, une maman à l'hôpital et un papa sans le sou. Une bijouterie est braquée, le bijoutier meurt. Le père d'Aaron, au mauvais moment au mauvais endroit, est pris pour l'assassin et arrêté. Que faire ? »

Genre(s) : Aventure, Autobiographie, Policier, Humour, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4568-1

Nelson Jandy

Le soleil est pour toi

« Jumeaux à la complicité fusionnelle, Noah et Jude ont tout pour être heureux. Noah, le solitaire, dessine à longueur de temps et Jude, l'effrontée, est passionné par la sculpture. Mais aujourd'hui ils ont 16 ans et ne se parlent plus. Un drame les a anéantis et chacun doit retrouver la moitié de vérité qui lui manque. »

Genre(s) : Amour, LGBTQ+, Famille, Très grands caractères

(Eqla / Maximus)

Réf. 4369-50

Ollivier Mikaël

Frères de sang

« Dîner tranquille chez les Lemeunier. On sonne à la porte et tout bascule : Brice, le fils aîné, est arrêté par la police, soupçonné d'avoir commis cinq meurtres... »

Genre(s) : Policier, Thriller, Suspense, Famille, Très grands caractères

(Eqla / Maximus)

Réf. 4310-1

Pessan Eric

Dans la forêt d'Hokkaido

« Lorsque Julie plonge dans le sommeil, son monde bascule. L'adolescente se retrouve dans la forêt de l'île japonaise d'Hokkaido, reliée physiquement à un petit garçon de sept ans. Abandonné par ses parents, il erre seul, terrifié, et risque de mourir de froid, de soif et de faim. »

Genre(s) : Fantastique, Très grands caractères

(Eqla / Maximus)

Réf. 4368-1

Schmidt Gary D.

Autour de Jupiter

« Jack rencontre Joseph, 14 ans, son nouveau frère adoptif. Il sait déjà trois choses sur lui : Joseph a presque tué une femme. Il a été enfermé dans un centre de rééducation. Il a une fille, Jupiter. Ce que Jack ne sait pas, c'est à quel point Joseph est désespéré de retrouver sa petite fille. »

Genre(s) : Société, Famille, Drame, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4382-1

Woodson Jacqueline

Un autre Brooklyn

« August, Sylvia, Angela et Gigi sont quatre adolescentes, quatre amies inséparables qui arpentent les rues du Brooklyn des années 1970, se rêvant un présent différent et un futur hors du commun. Mais un autre Brooklyn, où le danger rôde à chaque coin de rue, menace les espoirs et les promesses de ces jeunes filles aux dernières heures de l'enfance. »

Genre(s) : Initiatique, Société, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4575-1

Arts, Sports, Loisirs

Corvest Hoëlle

Le Château d'Angers : la tenture de l'Apocalypse

« Un livre tactile pour faire découvrir aux non-voyants les panneaux de la plus grande tapisserie du monde. Avec un livret pour les accompagnants et un CD audio présentant l'histoire du château. L'ouvrage tient compte des récentes restaurations du logis royal et des remparts du sud, ainsi que des résultats des fouilles pour cette occasion. »

(Braille / Tactile / Grands caractères / Audio)

Réf. 9044-1

Lignac Cyril

Fait maison : 45 recettes du quotidien, rapides & faciles : N°1

« Envie d'une cuisine maison savoureuse et rapide ? En direct de sa cuisine, Cyril Lignac te propose 45 recettes salées et/ou sucrées pour mettre un peu de peps dans ton quotidien. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4445-1

Maurice-Chabard Brigitte

L'Abbaye de Cluny

« Découverte de l'abbaye de Cluny qui revit grâce à des reconstitutions reproduites sous forme d'images en relief gaufré. Son rayonnement spirituel et artistique qui s'étendit sur tout l'Occident médiéval est mis en lumière. »

(Braille / Tactile / Grands caractères / Audio)

Réf. 9043-1

Richez Adeline, Bauer Rebecca

La cuisine pour tous ! : Tome 1

« L'enfant ou l'adulte découvrira dix recettes simples, faciles à réaliser et guidées pas à pas. De l'entrée au dessert, la quiche lorraine, la ratatouille et la tarte aux fraises n'auront plus de secrets pour vous ! »

(Braille / Grands caractères)

Réf. 9027-1

Suaut Jean-Pierre

Carcassonne : la cité de Carcassonne

« L'ouvrage est composé de planches tactiles auxquelles est joint un CD audio au format Daisy comprenant une présentation de la cité de Carcassonne, avec une description des caractères originaux des fortifications antiques et de la forteresse royale du XIIIe siècle. »

(Braille / Tactile / Grands caractères / Audio)

Réf. 9042-1

Wachenheim Pierre

Le Panthéon

« L'ouvrage est composé de planches tactiles auxquelles sont jointes un CD comprenant une présentation générale du monument (histoire, architecture, contextes social et politique), 1 livret contrasté et 1 livret couleur. Volume consacré au chef-d'oeuvre de Soufflot. »

(Braille / Tactile / Grands caractères / Audio)

Réf. 9041-1

Autres formes de littérature

Berthelot Benoit

Le Monde selon Amazon

« Une enquête sur les coulisses de cette multinationale qui a révolutionné en vingt ans le monde de la librairie en ligne. Trois années d'une enquête inédite à travers le monde ont permis à Benoît Berthelot de percer à jour les rouages les plus secrets de la galaxie Amazon. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4334-2

Bertrand Jacques André

Brève histoire des choses

« "Le parapluie" : Cro-Magnon l'eût-il connu, nul doute qu'il l'aurait oublié dans la caverne d'un voisin. "Le chapeau" : sans lui, qui sait si Napoléon ne serait pas resté simple lieutenant d'artillerie ? "Les paires" : des tas de choses vont par paire, ce par quoi elles sont spécialement exposées à être dépareillées. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4584-1

Cheng François

Enfin le royaume : quatrains

« À la suite des poètes chinois mais aussi d'Omar Khayyâm et d'Emily Dickinson, l'auteur pratique l'art subtil de l'épure et de la sérénité par le quatrain. Il met en rime ses rêves et ses espoirs. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4472-1

Chiflet Jean-Loup

Oxymore mon amour !

« Un dictionnaire, même s'il est inattendu, est toujours un livre dont le mot est le héros ; or il se trouve que ma dépendance aux bizarreries du langage est aussi puissante que l'héroïne puisque je me sens drogué à l'homophonie, à la paronymie et autres figures de style... »

(Retrouvées)

Réf. 4614-1

Delerm Philippe

L'Extase du selfie et autres gestes qui nous disent

« Pourquoi les hommes de pouvoir se grattent-ils sous leur chaussette ? Pourquoi acquiesce-t-on, sans bien savoir à quoi ? Émouvants, triomphants, empruntés ou satisfaits, nos gestes nous disent. À lire Delerm, on se dit souvent : « Mais oui bien sûr, c'est exactement cela ! » »

(Feryane / 20)

Réf. 4475-1

Gilbert Guy

La vieillesse, un émerveillement : pour bien vivre son âge

« Essai sur la vieillesse et comment l'aborder avec joie et entrain, malgré les épreuves et les difficultés qui parfois la jalonnent. Le meilleur moment de notre vie, c'est toujours aujourd'hui. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4485-1

Lenoir Frédéric

Lettre ouverte aux animaux (et à ceux qui les aiment)

« De générations en générations, nous nous transmettons l'amour et le respect des animaux. Nous les nourrissons, les soignons, les pleurons. Sans prôner le végétarisme à outrance, cet ouvrage nous encourage à une plus grande conscience de la nature dans toutes ses facettes. »

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4492-1

Malzieu Mathias

Journal d'un vampire en pyjama

« Journal intime tenu durant l'année où Malzieu, chanteur du groupe Dionysos, a lutté contre la maladie du sang qui a altéré sa moelle et la mort personnifiée, Dame Oclès. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4412-1

Orsini Alban

Avec Maman

« Recueil de sms quotidiens échangés entre un fils et sa mère qui éclairent les rapports parents-enfants et le décalage entre les générations, sur le ton de l'humour. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4413-1

Renaud Line, Stora Bernard

Une drôle d'histoire

« La première fois qu'elle apparaît dans la loge de Line Renaud, son idole, Jenny n'a pas 17 ans. L'ado veut devenir l'unique, l'indispensable. Pour plaire à l'actrice, elle s'invente une vie singulière et se perd dans un mensonge sans issue. C'est le début d'une incroyable supercherie... »

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4421-1

Biographie, Mémoires

Arditi Metin

Mon père sur mes épaules

« Metin Arditì évoque le souvenir de son père, mort il y a vingt ans. Il regarde avec des yeux de petit garçon ébloui cet homme toujours élégant, admirable et admiré, héros d'une famille juive cosmopolite. »

(Feryane / 20)

Réf. 4525-1

Bernett Sam

Vieilles canailles

« Johnny Hallyday, Eddy Mitchell, Jacques Dutronc : l'histoire d'un trio légendaire, une amitié de plus de soixante ans ! »

(La Loupe / 20)

Réf. 4582-1

Buisson Jean-Christophe, Sévillia Jean

Les Derniers Jours des reines

« Comment sont mortes les souveraines les plus célèbres de l'Histoire ? Du suicide de Cléopâtre au dramatique accident d'Astrid de Belgique, leurs fins se ressemblent par une même dignité, exaltée par la conscience que ces reines avaient de leur rang. »

(La Loupe / 17)

Réf. 4528-2

Dautheville Anne-France

La vieille qui conduisait des motos

« Première femme à avoir fait le tour du monde à moto, l'autrice s'attaque à la France pour ses 60 ans et livre une petite philosophie de la moto, de la nature et de l'amitié. »

(Ookilus / 20)

Réf. 4623-1

Delorme Geoffroy

L'homme-chevreuil : sept ans de vie sauvage

« Dans une forêt de Normandie, l'auteur nous fait le récit de sa vie dans les bois et de sa rencontre avec cet animal fascinant qu'est le chevreuil. »

(Voir de près / 20)

Réf. 4386-1

Delpech Michel

Vivre !

« En février 2013, alors qu'il achevait la rédaction de son "coming out religieux", Michel Delpech, le chanteur à la voix d'or, avait un cancer de la langue. Dans ce livre, il raconte son chemin face à la maladie. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4407-1

Ferney Frédéric

"Tu seras un raté mon fils !" : Churchill et son père

« Des grands personnages qui ont façonné le XXe siècle, Churchill apparaît comme le plus sûr de son destin et de son génie. Pourtant, il cachait une blessure intime : le mépris absolu dans lequel le tenait son père. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4438-1

Hamon Hervé

Prévert l'irréductible : tentative d'un portrait

« Jacques Prévert est l'éclectisme forcené. Des rimes aux scénarios, des chansons aux collages, il ne s'interdit rien. Prévert, il essaie. Il croit aux télescopages, aux interférences, aux conjonctions, aux tentatives. Il passe d'une discipline à l'autre avec une aisance confondante. »

(Voir de près / 20)

Réf. 4379-1

Joris Lieve

Fonny

« Alors qu'elle travaille à un nouveau livre, l'autrice apprend que son frère est dans le coma après un accident de voiture. Elle consigne dans ce livre les conversations, les visites, mais aussi leurs souvenirs d'enfance. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4314-2

Kersauson Olivier de

Promenades en bord de mer et étonnements heureux

« Quand je regarde la mer, je me promène dans le temps du monde. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4487-1

Kouchner Camille

La familia grande

« Le récit d'un inceste, qui aurait été subi par Victor, le frère jumeau de l'autrice, par leur beau-père, le politologue Olivier Duhamel. Un portrait de la société issue de mai 68, avec son ode à la liberté, parfois au détriment du reste. »

(Voir de près / 20)

Réf. 4372-1

Lamberterie Olivia de

Avec toutes mes sympathies

« Jusqu'à la mort de mon frère, je ne voyais pas la nécessité d'écrire. Le suicide d'Alex m'a transpercée de chagrin, m'a mise aussi dans une colère folle. Un suicide, c'est la double peine, la violence de la disparition génère un silence gêné, empêchant même de se souvenir des jours heureux. Moi, je ne voulais pas me taire. »

(Ookilus / 20)

Réf. 4627-1

Lapierre Nicole

Sauve qui peut la vie

« L'autrice revient sur son histoire et celle de sa famille : la mort de sa grand-mère, morte brûlée à la suite d'une explosion de gaz dans son appartement, l'exil de son père, polonais et juif, le suicide de sa sœur en 1982 ainsi que celui de sa mère en 1990, puis elle évoque ses convictions, ses doutes et ses espoirs. »

(Eqila / Maximus)

Réf. 4339-50

Madjidi Maryam

Marx et la poupée

« A travers les souvenirs de ses premières années, Maryam raconte l'abandon du pays, l'oubli progressif du persan au profit du français, qu'elle va à son tour rejeter, puis adopter frénétiquement. »

(Voir de près / 20)

Réf. 4374-1

Malo Henri

Jean Bart

« Biographie du corsaire qui infligea de lourdes défaites à l'ennemi anglais ; la gloire de la ville de Dunkerque. »

(Rue Laplace / 21)

Réf. 4636-1

Mathy Mimie, Legardinier Gilles

Vaut-il mieux être toute petite ou abandonnée à la naissance ?

« À partir d'une rencontre humaine formidable, Mimie et Gilles ont eu envie d'aborder ce qui aurait dû les détruire et les a finalement construits. »

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4551-1

Orsenna Erik

La Passion de la fraternité Beethoven

« Un Beethoven toute sa vie passionné de fraternité alors que tout se ligue contre lui, sa famille, sa santé, ses amours, ses finances, la noblesse. À tous les coups qui le frappent, il répond par un chef d'œuvre. »

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4498-1

Plantagenet Anne

L'unique, Maria Casarès

« Appétit d'ogre, rire tapageur, sensualité brûlante, sommeil de plomb, Maria Casarès naît et grandit en Galice, fuit Franco en 1936, et arrive à Paris à l'âge de 14 ans. Rien de l'arrête, elle veut apprendre cette impitoyable langue française et devenir actrice. »

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4346-1

Pozzo Di Borgo Philippe, Julliand Anne-Dauphine

Quand la fragilité change tout

« À travers des témoignages bouleversants, les auteurs de cet ouvrage révèlent ce que la fragilité peut avoir de fécond : derrière le miroir qui se brise, c'est la vie, dans toute son intensité, qui apparaît. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4605-1

Pozzo Di Borgo Philippe

Toi et moi, j'y crois

« Tout lui réussissait... jusqu'à l'accident de parapente. Philippe Pozzo di Borgo menait une existence dorée, jusqu'au drame qui le rend tétraplégique. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4604-1

Quin Elisabeth

La nuit se lève

« L'auteure découvre un jour que son œil est malade, qu'un glaucome pollue, opacifie tout ce qu'elle regarde. Entre les consultations médicales et les séances chez les marabouts, ses lectures et ses exercices pour éveiller ses autres sens, elle évoque son quotidien et son cheminement vers la sagesse. »

(Eqila / Maximus)

Réf. 4340-1

Sankar Kausalya

Au nom de Sankar

« L'histoire de Kausalya et Sankar aurait pu être celle d'une tragédie grecque. Deux amants indiens, opposés par leurs castes, qui ont cru que leur amour serait plus fort que tout. Aveuglés par leur passion, ils n'ont pas vu que leurs parents seraient prêts à tout pour les empêcher, même à les tuer. »

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4523-1

Sardou Michel

Je ne suis pas mort... je dors !

« À travers des dialogues fictifs savoureux avec sa mère, Michel Sardou revient sur les grands moments de sa vie, ses premiers amours, la mort de son père, ses rencontres avec Johnny Hallyday, Barbara, Michel Fugain, Eddy Mitchell... »

(La Loupe / 20)

Réf. 4607-1

Schmitt Olga

Suprême soviète

« Olga a 14 ans et vit à Moscou avec sa grand-mère aviatrice, sacrée Héroïne du peuple pour avoir combattu les nazis, lorsque sa mère, célèbre comédienne de théâtre, et son père adoptif, sont priés de quitter leur patrie en qualité d'« a-soviétiques ». Une plongée tragi-comique dans le quotidien pas si lointain d'un monde désormais disparu, avant un voyage en aller simple vers la liberté. »

(Voir de près / 20)

Réf. 4388-1

Springora Vanessa

Le Consentement

« Séduite à l'âge de quatorze ans par un célèbre écrivain quinquagénaire, Vanessa Springora dépeint, trois décennies plus tard, l'emprise que cet homme a exercée sur elle et la trace durable de cette relation tout au long de sa vie de femme. Au-delà de son histoire intime, elle questionne dans ce récit magnifique les dérives d'une époque et la complaisance d'un milieu littéraire aveuglé par le talent et la notoriété. »

(Voir de près / 20)

Réf. 4371-1

Tesson Sylvain

Un été avec Rimbaud

« Sylvain Tesson s'attaque au mythe Rimbaud en le sortant de la kermesse biographique et en le dépoussiérant de ses vieux habits de jeune monstre de la poésie. À ses côtés, Tesson marche et traverse les paysages réels ou imaginaires suivant le cap tracé par René Char. »

(Ookilus / 20)

Réf. 4629-1

Enfants

Alméras Arnaud

L'Incroyable Noël

« Le matin de Noël, Mona se jette sur ses cadeaux déposés au pied du sapin. En ouvrant le plus gros, elle découvre un superbe tigre en peluche. Mais... Ça alors ! Il y a un autre cadeau entre ses pattes ! Dès 6 ans. »

(Braille / Grands caractères)

Réf. 9040-1

Astolfi Claire

La robe magique

« L'oncle Anatole a rapporté de son voyage en Chine une magnifique robe pour Nina. Mais à peine l'a-t-elle enfilée qu'elle se retrouve sur la grande muraille de Chine, poursuivie par les soldats de l'empereur. Dès 6 ans. »

(Braille / Grands caractères)

Réf. 9028-1

Bailly Anne

Mystère au château

« Au château, la nuit, de terribles grondements font trembler les murs ! Pour épouser la princesse, son prétendant devra oser y passer la nuit... Dès 6 ans. »

(Braille / Grands caractères)

Réf. 9034-1

Bayar Michèle, Colin Bénédicte

Le Voleur invisible

« Que se passe-t-il à la ferme ? Depuis quelques jours, des bijoux disparaissent, mais impossible de trouver le coupable. Aide Tim et Nina à réunir les indices pour découvrir qui est le voleur invisible. Dès 6 ans. »

(Braille / Grands caractères)

Réf. 9037-1

Bloch Serge

Rentrée folle à l'école

« Charlotte part pour l'école avec son papa. Au coin de l'avenue, un barrage de police bloque le passage car un tigre s'est échappé du zoo ! Charlotte et son papa, inquiets, changent de chemin, mais... Dès 6 ans. »

(Braille / Grands caractères)

Réf. 9036-1

Clément Yves-Marie, Clément Nathalie

Surtout, n'ouvre jamais ce livre maudit !

« Thémis râle. Ses parents l'ont embarqué à la foire aux livres. Sur place, un horrible vieux vendeur essaie de lui refiler un livre. Dès 10 ans. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4588-1

Clément-Husband Pauline

Nature et sortilèges à l'Institut Lemn

« Lili a choisi son école parce qu'elle proposait des activités en lien avec la nature. Mais le directeur a décidé de raser la serre. Lili et ses amies les plantes ont plus d'un tour dans leur sac. Dès 10 ans. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4587-1

Courivaud Jean-Pierre

Château hanté à vendre

« Octave et son père vont déménager et doivent vendre leur château. Un acheteur annonce en arrivant qu'il fera raser le vieux donjon. Mais Octave a un ami secret, un fantôme, et il habite dans le donjon ! Il faut empêcher ça à tout prix ! Dès 6 ans. »

(Braille / Grands caractères)

Réf. 9029-1

Courivaud Jean-Pierre

Le crapaud aux yeux bleus

« La princesse Lili n'a pas trouvé de prince pour aller au bal. Tout à coup, elle voit un crapaud aux yeux bleus ! Lili veut l'embrasser car, comme chacun sait, il ne peut être qu'un prince transformé par une sorcière. Dès 6 ans. »

(Braille / Grands caractères)

Réf. 9026-1

Cros Valérie

Le Sorcier charmant

« Le sorcier Griffu est amoureux de sa voisine, la sorcière Cruelle. Malgré toutes ses tentatives pour la charmer, elle ne s'intéresse pas du tout à lui. Le sorcier Griffu est désespéré ! Mais un jour... Dès 6 ans. »

(Braille / Grands caractères)

Réf. 9038-1

Cros Valérie

Monsieur Loup se met au sport

« Catastrophe ! Monsieur Loup vient de réaliser que le Petit Chaperon rouge court plus vite que lui ! Il décide aussitôt de s'entraîner à courir pour retrouver la forme. Dès 6 ans. »

(Braille / Grands caractères)

Réf. 9035-1

De Clippel Nick

La Villa

« Ruben et sa sœur, Anna, sont placés dans un orphelinat sous la garde de Madame Rosi. Mais Anna a 16 ans, l'âge auquel on vient chercher les enfants pour qu'ils partent dans les trains vers l'Allemagne. Dès 10 ans. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4589-1

Fichou Bertrand

Le Mokopata et l'oiseau aux milles couleurs

« Ce drôle de bonhomme habite dans une sombre forêt. Il est terrifié par les bruits des animaux sauvages et n'ose pas quitter sa cabane. Un jour, un oiseau blessé tombe à ses pieds. Il va le soigner, s'en occuper, et découvrir le monde... Dès 6 ans. »

(Braille / Grands caractères)

Réf. 9039-1

Frank Anne

Journal d'Anne Frank

« Pendant deux années, cachée avec sa famille dans un petit appartement d'Amsterdam, cette jeune fille a tenu quotidiennement son journal. Dès 12 ans. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4638-1

Gaudy Hélène

Trois histoires de Lubin et Lou

« Lubin et Lou sont des jumeaux loups-garous. Personne ne doit découvrir leur secret, c'est trop risqué! Leur sera-t-il possible de côtoyer les humains sans se faire démasquer ? Dès 7 ans. »

(Voir de près / 22)

Réf. 4580-1

Gérald Marine

Léon et monsieur Parigolo

« Léon est un petit garçon qui gigote tout le temps. À l'école, il se fait souvent gronder par son maître ! Pendant les vacances, alors qu'il est à la piscine, Léon rencontre son maître qui apprend à nager... Dès 6 ans. »

(Braille / Grands caractères)

Réf. 9030-1

Guilbault Geneviève

Bubulle aime rigoler

« Bubulle aime rigoler et faire des blagues à ses amis de la ferme.
Dès 6 ans. »

(Kennes / Micro Big)

Réf. 4458-1

Heurtier Annelise

Sweet Sixteen

« Rentrée 1958. Le plus prestigieux lycée de l'Arkansas ouvre pour la première fois ses portes à des étudiants noirs. Ils sont neuf à tenter l'aventure. Ils sont deux mille cinq cents, prêts à tout pour les en empêcher. Dès 12 ans. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4408-1

Kuperman Nathalie

Trois histoires de Zélie et Poison

« Zélie vit la moitié du temps chez sa maman sorcière et l'autre chez son papa prince. Pas facile de s'y retrouver avec des parents aussi différents ! Heureusement, sa chienne Poison est toujours là pour l'aider... Dès 7 ans. »

(Voir de près / 22)

Réf. 4578-1

Lacor Agnès

Deux familles pour Lulu

« Quand Lulu découvre sa nouvelle famille d'accueil, il est effondré ! Dans l'appartement, ça pue le chou et la déco est horrible ! Comment va-t-il pouvoir vivre dans un endroit pareil ? Lulu songe déjà à s'enfuir... Dès 8 ans. »

(Voir de près / 20)

Réf. 4576-1

Lacor Agnès

L'Histoire peu ordinaire de monsieur Tichaut & L'Histoire d'amour extraordinaire de Juliette de la chevillette

« La vie de monsieur Thichaut bascule dès sa naissance : ses parents l'appellent Léonard. Raillé par ses camarades, il grandit à l'écart. Puis il rencontre Juliette de la Chevillette, binoclarde pourvue d'une superbe chevelure, ce qui va lui donner l'envie de devenir coiffeur. Dès 8 ans. »

(Voir de près / 22)

Réf. 4577-1

Lasa Catherine de

Félix et le dragon bleu

« Félix est en colère ! Tous les soirs, un dragon vient menacer les gens du village qui, du coup, restent enfermés chez eux. "Il se croit le plus fort, pense Félix, mais il doit y avoir un moyen de se débarrasser de lui." Et soudain, il a une idée ! Dès 6 ans. »

(Braille / Grands caractères)

Réf. 9032-1

Lavoie Marie-Renée

La Curieuse Histoire d'un chat moribond

« Après avoir été trouvé dans la forêt par une petite fille qui piqueniquait, Ti-Chat se refait une vie dans une ruelle d'une ville du Québec, alors qu'il se croit en Australie. Dès 10 ans. »

Genre(s) : Humour, Vie des animaux, Fantastique, Aventure, Très grands caractères

(Eqila / Maximus)

Réf. 4336-1

Moka

L'Enfant des ombres

« Morgane est la seule à voir les ombres. Dès qu'elle est seule dans les couloirs du lycée, elles apparaissent sur les murs. Ces temps-ci, elles se font de plus en plus menaçantes. Pourtant ce n'est que le commencement. Un professeur meurt brutalement. C'est aussi le moment que Camilia et ses amis ont choisi pour créer un club secret dont le but est de se réunir la nuit, dans le grenier au-dessus des dortoirs... Dès 11 ans. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4312-1

Oster Christian

Quatre histoires avec des princesses, des princes, un dragon et même un cochon

« Un prince qui a un problème avec les chiffres, un cochon qui décide d'être le roi, une famille royale catastrophée, deux sorcières débiles, un dragon sans dents, et bien d'autres surprises ! Dès 7 ans. »

(Voir de près / 22)

Réf. 4579-1

Petit Richard

Miam-Miam aime les orteils

« Miam-Miam aime les orteils mais les adultes ne le laisse pas approcher les enfants ! Dès 6 ans. »

(Kennes / Micro big)

Réf. 4461-1

Pietri Annie

Le Serment de Domenico

« Domenico, miroitier, accepte de venir travailler à Paris pour fabriquer les miroirs du château de Versailles. Hélas, la république de Venise, pour le punir d'être parti, emprisonne sa famille qui périt dans sa geôle lors d'une inondation. Domenico ourdit alors une vengeance contre ceux qui ont fait mourir les siens. Dès 10 ans. »

(La Loupe / 17)

Réf. 4354-1

Pietri Annie

L'espionne du Roi-Soleil 1 : L'Espionne du Roi-Soleil

« Versailles, 1680... À la mort de son mari, la marquise de Maison-Dieu se retrouve seule avec ses trois enfants et un beau-frère prêt à s'accaparer sa richesse. Dès 12 ans. »

(La Loupe / 18)

Réf. 4355-1

Roggeman Sophie

Drôles d'arbres

« Dimitri est tracassé par le sort de la Terre. N'y a-t-il vraiment rien à faire ? Le vieux Wilgar lui propose un jour de planter des graines un peu spéciales. Dès 10 ans. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4591-1

Rousseau Geneviève

Qui a le plus de chance ?

« Laurine et Paulina, meilleures amies, n'ont rien en commun. Un jour, elles décident d'échanger leur vie de famille pendant une semaine, cela promet d'être formidable ! Quoique... Dès 10 ans. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4590-1

Rowling J.K.

Harry Potter 1 : Harry Potter à l'école des sorciers

« Le jour de ses onze ans, Harry Potter voit son existence bouleversée. Un géant vient le chercher pour l'emmener dans une école de sorcellerie... Dès 10 ans. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 1498-2

Rowling J.K.

Harry Potter 2 : Harry Potter et la chambre des secrets

« Malgré la mise en garde de l'elfe Dobby, Harry se retrouve à l'école de sorcellerie Poudlard pour sa deuxième année. Dès 10 ans. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4362-2

Rowling J.K.

Harry Potter 3 : Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban

« Harry en est à sa troisième année à l'école de sorcellerie. Un dangereux personnage évadé de la forteresse d'Azkaban est à sa recherche. Dès 10 ans. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4363-3

Rowling J.K.

Harry Potter 4 : Harry Potter et la coupe de feu

« Harry Potter entre en quatrième année. Une grande nouvelle l'attend : la tenue d'un tournoi de magie exceptionnel entre les plus célèbres écoles de sorcellerie. Dès 11 ans. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4364-5

Rowling J.K.

Harry Potter 5 : Harry Potter et l'Ordre du Phénix

« Celui-dont-on-ne-doit-pas-prononcer-le-nom est de retour. Harry sent peser sur lui une terrible menace... Dès 11 ans. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4365-7

Rowling J.K.

Harry Potter 6 : Harry Potter et le prince de Sang-Mêlé

« Dans une atmosphère assombrie par des meurtres violents et des destructions inexpliquées, cette sixième année à Poudlard voit Harry prendre la tête de l'équipe de Quiddich. Dès 12 ans. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4366-5

Rowling J.K.

Harry Potter 7 : Harry Potter et les reliques de la mort

« Cette année, Harry ne retourne pas à Poudlard. En fuite avec Ron et Hermione, traqués par le Seigneur des Ténèbres, les choix d'Harry seront déterminants contre les Forces du Mal... Dès 12 ans. »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4367-6

Stiles Bright Sarah

Le gros problème de Gloria

« Gloria en a assez ! Chaque fois qu'elle veut faire quelque chose, Gros Problème surgit derrière elle et lui chuchote à l'oreille qu'il va lui arriver malheur ! Jusqu'au jour où elle décide de passer une audition pour chanter dans un spectacle. Dès 6 ans. »

(Braille / Grands caractères)

Réf. 9031-1

Vendette Jess

La Fée cupcake

« Ce n'est pas du gâteau d'être une fée! Il faut toujours être à la disposition des gens qui nous appellent... Aujourd'hui, c'est encore pire, car je dois remplacer Carie, la fée des dents, qui est partie en vacances. Dès 7 ans. »

(Kennés / Mini big)

Réf. 4457-1

Géographie, Voyages

Bronner Luc

La Montagne blessée

« Ci-gît Chaudun, village vendu en 1895 par ses habitants à l'administration des Eaux et Forêts. Trop d'hommes et de femmes, trop de bêtes à nourrir. Ceci est le récit minutieux d'un désastre écologique et humain et, in fine, d'une résurrection : aujourd'hui, Chaudun est le cœur d'un espace ensauvagé. »

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4541-1

Cheng François

Assise : une rencontre inattendue

« Parti pour se changer les idées au soleil de l'Italie, l'auteur fait la rencontre d'un lieu unique et son voyage devient dès lors un moment décisif de sa vie. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4404-1

Coatalem Jean-Luc

Nouilles froides à Pyongyang : récit de voyage

« Journal de voyage, amusé parfois, jamais dupe, dans le pays le plus secret de la planète : la Corée du Nord. »

(La Loupe / 17)

Réf. 4333-1

Cook Kenneth

En route, mauvaise troupe ! La famille Cook largue les amarres

« Années 60, Australie. Kenneth et sa femme décident de tout plaquer pour voyager jusqu'en Europe, sans un sou en poche et avec quatre enfants à charge. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4474-1

Gerbault Alain

Journal de bord 1 : Seul, à travers l'Atlantique

« Celui qui, le premier, traversa seul l'Atlantique d'Est en Ouest, raconte son odyssée. »

(Rue Laplace / 20)

Réf. 4633-1

Gerbault Alain

Journal de bord 2 : À la poursuite du soleil

« Alain Gerbault quitte New York à la voile pour le Pacifique et la Polynésie. »

(Rue Laplace / 20)

Réf. 4634-1

Gerbault Alain

Journal de bord 3 : Sur la route du retour

« Alain Gerbault rentre de Tahiti en France à la voile. »

(Rue Laplace / 20)

Réf. 4635-1

Ossendowski Ferdynand

Asie fantôme, à travers la Sibérie sauvage 2 : Le Pays du tigre

« Un voyage, véritable récit d'aventures dans les montagnes de l'Oussouri, nous mène à la rencontre des bêtes et des hommes tapis dans ces zones de solitude. »

(La Loupe / 18)

Réf. 4330-1

Philosophie, Psychologie

Cheng François

De l'âme : sept lettres à une amie

« Une amie vieillissante écrit à François Cheng pour lui demander de lui parler de l'âme. En sept lettres lumineuses, profondes mais abordables, l'auteur lui répond. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4405-1

Dalaï Lama XIV

L'Art du bonheur dans un monde incertain

« Le Dalaï-Lama s'interroge sur la relation que chacun entretient avec les autres. Il aborde la question des préjugés, de la violence, de la peur, du racisme mais aussi l'effet positif de l'empathie et de la compassion. »

(Retrouvées)

Réf. 4615-1

Dubois Allison

Ce que nous disent les défunts

« Allison DuBois est médium. Communiquer avec les défunts lui a appris une chose essentielle : écouter ce qu'ils ont à dire est le secret d'une vie harmonieuse. »

(Retrouvées)

Réf. 4616-1

Ricard Matthieu

L'Art de la méditation

« S'exercer à la pratique quotidienne de la méditation transforme notre regard sur nous-mêmes et sur le monde : tel est le propos de cet essai, à la fois guide spirituel et initiation concrète à la pratique de la méditation. »

(Retrouvées)

Réf. 4618-1

Religion

Pape François

Le nom de Dieu est miséricorde : conversation avec Andrea Tornielli

« À travers son expérience personnelle de prêtre, François aborde la question de la Miséricorde, thème central de son enseignement et de son témoignage. Suivi de Misericordiae Vultus. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4479-1

Pape François

Laudato si' = Loué sois-tu : la sauvegarde de la maison commune : lettre sur l'écologie

« Encyclique sur l'écologie. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4478-1

Romans, Contes, Nouvelles

Amadou Amal Djaili

Les Impatientes

« Trois destins liés : Ramla, arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis que Hindou, sa sœur, est contrainte d'épouser son cousin. Patience ! C'est l'unique conseil qui leur est donné. Mariage forcé, viol conjugal, consensus et polygamie : ce roman dénonce la condition féminine au Sahel. »

Genre(s) : Autobiographie, Société, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4425-1

Anglade Jean

Les Puysatiers

« De 1839 à 1848, pendant neuf années de dur labeur et d'enfer noir, les puyatiers creusent le tunnel de Lioran, en Auvergne. Neuf années d'enfer, de ténèbres, de fumées, d'éboulements, d'inondations boueuses, d'asphyxie, d'épidémies, pour ouvrir ce trou de taupe de 1 414 m. »

Genre(s) : Terroir

(Retrouvées)

Réf. 4612-1

Assouline Pierre

Golem

« Gustave Meyer, doté d'une mémoire époustouflante, est epileptique. Au sortir d'une consultation médicale, la police l'arrête : il est soupçonné du meurtre de sa femme. »

Genre(s) : Policier, Fantastique

(La Loupe / 19)

Réf. 4399-1

Aubenas Florence

L'inconnu de la poste

« Ce livre est l'histoire du crime de Catherine Burgod, tuée de vingt-huit coups de couteau dans le bureau de poste où elle travaillait à Montréal-la-Cluse, un village de montagne. Il a fallu sept ans à Florence Aubenas pour en reconstituer tous les épisodes. »

Genre(s) : Policier, Drame

(À vue d'œil / 16)

Réf. 4319-1

Baer de Pérignon Pauline

La Collection disparue

« Tout a commencé avec une liste de tableaux griffonnée par un cousin que je connaissais à peine. Sur ce bout de papier, des chefs-d'oeuvre impressionnistes qui ont tous appartenu un jour à mon arrière-grand-père, Jules Strauss. Ces quelques mots notés à la hâte allaient changer ma vie, me conduire du Louvre au musée de Dresde, des archives de la Gestapo au Ministère de la Culture. »

Genre(s) : Policier, Historique, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4389-1

Bakker Gerbrand

Parce que les fleurs sont blanches

« Racontée pour l'essentiel par ses frères, l'histoire de ce jeune garçon qui ne parvient pas à accepter de vivre dans le noir suite à un accident n'en est que plus déchirante. »

Genre(s) : Drame, Médecine/Maladie, Famille,

(Voir de près / 20)

Réf. 4391-1

Barbéis Dominique

Un dimanche à Ville-d'Avray

« Deux sœurs se retrouvent à Ville-d'Avray, un dimanche alors que fléchit la lumière. L'une révèle à l'autre son errance avec un inconnu : une brève histoire, inquiète et trouble comme les eaux des étangs tout proches. »

Genre(s) : Intimiste, Suspense, Famille, Très grands caractères

(Feryane / 20)

Réf. 4471-1

Barbery Muriel

Une rose seule

« Rose se rend à Kyoto pour prendre connaissance du testament de son père qu'elle n'a jamais connu. Elle y est accueillie par Paul, son assistant dans son métier de marchand d'art, qui va lui faire découvrir Kyoto selon un itinéraire choisi par le défunt. »

Genre(s) : Poétique, Famille, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4380-1

Barcella

Les Papillons

« Rêveur déchu du 21^e siècle, Alexandrin a perdu ses papillons. Vous savez, ceux qui virevoltent au creux de nos ventres endormis lorsqu'on tombe amoureux. Ceux dont le doux bruissement nous émerveille. Au détour d'un hasard, la jeune Marie croisera sa route et l'aidera à renaître. »

Genre(s) : Amour, Poétique, Médecine/Maladie, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4540-1

Barreau Nicolas

La Vie en Rosalie

« Quelle joie lorsqu'un éditeur demande à Rosalie d'illustrer le dernier livre pour enfants du célèbre Max Marchais... et quelle rage lorsqu'un imbuvable professeur se met à vitupérer que c'est sa mère qui a écrit le texte. »

Genre(s) : Sentimental, Amour

(La Loupe / 17)

Réf. 4400-1

Bénégui Laurent

La Part des anges

« Après avoir assisté à la crémation de sa mère, en état de choc, Maxime emporte l'urne pour faire une dernière fois ses courses au marché avec sa mère. Une initiative qui devient embarrassante lorsque, entre les étals de fruits et de poissons, apparaît la jolie infirmière qui s'est occupée de sa mère... »

Genre(s) : Humour, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4428-1

Benguigui Manuel

Un collectionneur allemand

« Dans la France occupée, Ludwig, officier allemand et misanthrope, débusque des oeuvres d'art. Le jour où il croise Lucette, quelque chose en lui vacille. En cette Française proche de la Résistance, il reconnaît un alter ego amateur d'art... »

Genre(s) : Amour, Guerre

(La Loupe / 19)

Réf. 4527-1

Berducat Jeanine

La vivandière de l'empereur

« 1805. Pierre est heureux d'échapper à la conscription : il va pouvoir épouser la belle Marie. Mais le travail manque en Berry : Pierre s'engage tout de même. Furieuse, Marie le prévient : si tu pars, je pars aussi! »

Genre(s) : Historique, Guerre, Famille, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4403-1

Berlanda Thierry

La Louve de Mausecret

« Bourges, 1633. Deux commerçants prospères se suicident coup sur coup. En butte à la suspicion des habitants, pressé par le maire et contesté par plusieurs membres du Conseil, le lieutenant Archambault parviendra-t-il à prendre de court l'adversaire ? »

Genre(s) : Policier, Thriller, Historique, Religion, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4583-1

Bernard Michel

Les Forêts de Ravel

« En mars 1916, alors qu'il est déjà célèbre, Maurice Ravel rejoint Verdun. Engagé volontaire, conducteur d'ambulance, il est chargé de transporter jusqu'aux hôpitaux de campagne des hommes broyés par l'offensive allemande. »

Genre(s) : Biographie romancée, Guerre, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4431-1

Bernard Michel

Deux Remords de Claude Monet

« Ce roman raconte l'histoire d'amour et de mort qui, du flanc méditerranéen de Cévennes au bord de la Manche, de Londres aux Pays-Bas, entre le siège de Paris de 1870 et la Grande Guerre, hanta le peintre toute sa vie. »

Genre(s) : Biographie romancée, Historique, Amour, Guerre, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4430-1

Bernard Michel

Le Bon Sens

« Novembre 1449, dix-huit ans après la condamnation pour hérésie de Jeanne d'Arc, Charles VII ordonne une enquête sur le procès de 1431. Malgré la résistance d'une partie de l'Église, quelques hommes recherchent preuves et témoins pour rétablir l'honneur de la jeune fille. »

Genre(s) : Historique, Biographie romancée, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4429-1

Bérot Violaine

Comme des bêtes

« À l'écart des autres habitations, Mariette et son fils ont construit leur vie, il y a des années. Ce fils, étonnante force de la nature, n'a jamais prononcé un seul mot. S'il éprouve une peur viscérale des hommes, il possède un véritable don avec les bêtes. »

Genre(s) : Médecine/Maladie, Nature, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4565-1

Besson Philippe

Le dernier enfant

« Un roman tout en nuances, sobre et déchirant, sur le vacillement d'une mère le jour où son dernier enfant quitte la maison. Au fil des heures, chaque petite chose du quotidien se transforme en vertige face à l'horizon inconnu qui s'ouvre devant elle. »

Genre(s) : Famille, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4352-1

Binebine Mahi

Rue du Pardon

« Hayati est une "sheikhate", une danseuse populaire aussi adulée que méprisée, au ban de la société arabe. Une femme libre dans un pays fondé sur l'interdit. Elle est de toutes les fêtes mais elle danse aussi dans les cabarets populaires fréquentés par les hommes. Dénigrée et admirée à la fois, ses chants sont un mélange de grivois et de sacré. »

Genre(s) : Société, Contemporain, Erotique, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4432-1

Bober Robert

Quoi de neuf sur la guerre ?

« 1946, la France panse ses plaies, essaie de se rappeler ce que c'était que de vivre ensemble. On commence à faire des blagues. La vie reprend dans un atelier de confections pour dames à Paris. »

Genre(s) : Guerre, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4433-1

Bois Ariane

L'Île aux enfants

« Entre 1963 et 1982, plus de 1600 enfants ont été arrachés à leur île, La Réunion, pour repeupler des départements isolés de la métropole, contre leur gré et celui de leurs familles. C'est l'histoire d'un scandale d'état. »

Genre(s) : Famille, Historique, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4451-1

Bois Ariane

L'Amour au temps des éléphants

« 1916, Sud des Etats-Unis. Arabella, Kid et Jeremy assistent à l'exécution par pendaison d'une éléphante de cirque, Mary. Cette effroyable vision bouleversera leur vie. Ils vont se lancer sur les traces des au cours d'une prodigieuse expédition de sauvetage. »

Genre(s) : Drame, Amour, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4344-1

Bonneau Renée

Sanguine sur la butte

« Montmartre, décembre 1894. Deux prostituées découvrent le corps d'une fillette, jeté d'un fiacre mystérieux qui disparaît dans la nuit. La panique s'empare du quartier, le commerce de la chair risque de périlcliter... mais que fait la police ? »

Genre(s) : Policier, Historique, Société, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4585-1

Bonnefoy Miguel

Sucre noir

« Dans un village des Caraïbes, la légende d'un trésor disparu vient bouleverser l'existence de la famille Otero, propriétaire d'une plantation. Leur chemin croise celui des explorateurs à la recherche du butin. »

Genre(s) : Aventure, Contes et légendes, Famille, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4434-1

Bonnefoy Miguel

Héritage

« Arrivé des coteaux du Jura avec un pied de vigne dans une poche et quelques francs dans l'autre, le patriarche des Lonsonier a pris racine au Chili à la fin du XIXe siècle. C'est là que naîtront les rêves d'envol de sa petite-fille Margot, pionnière de l'aviation. »

Genre(s) : Saga, Famille, Historique, Guerre, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4435-1

Bourdeaut Olivier

Florida

« Enfant, Elizabeth est une mini-miss exploitée par sa mère. Comprenant qu'il lui faut maîtriser son corps si elle veut être maîtresse de son destin, la jeune femme entame sa transformation physique tout en préparant sa vengeance. »

Genre(s) : Famille, Drame, Psychologie, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4453-1

Bourdeaut Olivier

En attendant Bojangles

« Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur "Mr Bojangles" de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Celle qui mène le bal, c'est la mère. Un jour pourtant, elle va trop loin... »

Genre(s) : Amour, Psychologie, Famille, Humour, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4402-1

Bourdin Françoise

La Camarguaise

« Tandis que des intrigues se nouent autour du devenir de la bastide familiale, la beauté et la fougue de sa propriétaire font tourner les têtes et chavirer les cœurs. »

Genre(s) : Terroir, Famille, Saga, Amour,

(Retrouvées)

Réf. 4613-1

Bouysse Franck

Orphelines

« Un criminel tapi dans l'ombre observe et s'amuse avec deux flics qui le poursuivent. Crime après crime, Bélony et Dalençon voient ce meurtrier leur glisser entre les doigts; La noirceur de son âme ne fait aucun doute depuis qu'un corps de femme massacré a été découvert... »

Genre(s) : Policier, Thriller, Suspense, Drame, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4564-1

Bracone JérémY

Danse avec la foudre

« Fiquette est ouvrier et père célibataire de la petite Zoé depuis que sa femme, Moïra, a fugué. L'été arrive et l'usine qui l'emploie menace de fermer, il n'aura pas les moyens d'emmener sa fille en vacances comme promis. Pour séduire Moïra, il avait été capable des plus belles folies. Pour la reconquérir et ne pas décevoir sa fille, il va aller encore plus loin. »

Genre(s) : Famille, Amour, Autobiographie, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4454-1

Brashares Ann

Ici et maintenant

« Voici l'histoire de Prenna, une jeune fille de 17 ans qui a immigré aux États-Unis, à New-York, à l'âge de douze ans. Mais Prenna ne venait pas d'un autre pays. Elle venait... du futur. Et elle doit suivre des règles strictes. »

Genre(s) : Science fiction, Très grands caractères

(Eqla / Maximus)

Réf. 4337-2

Brieuc Michelle

Un horizon à part

« Elie est goémonier, métier dangereux qui lui a pris ses parents. Pour soutenir sa sœur muette, il devrait rompre avec la tradition, trouver un travail moins harassant. L'irruption dans sa vie de la jeune et moderne Rosalie pourrait changer la donne. »

Genre(s) : Terroir, Roman de la mer

(La Loupe / 19)

Réf. 4449-1

Brocas Sophie

Le Cercle des femmes

« Réunies pour les funérailles de leur aïeule, quatre générations de femmes font leur deuil lorsque la jeune Lia découvre, dans les affaires de son arrière-grand-mère, un secret de famille vieux de soixante ans. »

Genre(s) : Famille, Psychologie, Amour, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4417-1

Buisson Nelly

En attendant Emma

« Dans un petit hameau, un anglais retraité, James, vient de s'installer. Très vite il sympathise avec sa voisine plus jeune, Jeanne, et bientôt James lui montre de superbes faïences familiales ornées du fameux rouge de Thiviers, petite ville voisine. Comment ces faïences ont-elles pu arriver en Angleterre il y a deux siècles ? »

Genre(s) : Suspense, Terroir, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4470-1

Buisson Nelly

La Maison au bout du village

« Cécile, jeune retraitée, emménage dans une maison de son village natal pour laquelle elle a un véritable coup de cœur. Son retour à Saint-Médard va bouleverser la vie paisible du village... et la maison recèle un lourd secret. »

Genre(s) : Terroir, Famille, Guerre, Contemporain, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4581-1

Bussi Michel

Code 612 : qui a tué le Petit Prince ?

« Saint-Exupéry n'aurait-il pas dissimulé l'identité de l'assassin dans son roman, lui dont la mort, peu après la parution de son livre, reste tout aussi mystérieuse ? »

Genre(s) : Policier, Suspense, Thriller, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4542-1

Bussi Michel

Rien ne t'efface

« 10 ans après la disparition de son fils, Esteban, sa mère, Maddi, a refait sa vie mais la douleur et l'impréhension sont toujours là. Elle revient en pèlerinage sur la plage du drame et y rencontre le jumeau parfait de son fils : Tom. Maddi quitte alors tout pour suivre ce mystérieux enfant. »

Genre(s) : Famille, Drame

(À vue d'œil / 16)

Réf. 4320-2

Cardyn Alia

Mademoiselle Papillon

« Gabrielle est infirmière en néonatalogie. Elle découvre l'histoire de Mademoiselle Papillon, qui aida de nombreux enfants entre les deux guerres, puis recueillera des enfants juifs au nez et à la barbe des Allemands. »

Genre(s) : Historique, Biographie romancée, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4443-1

Caro Fabrice

Broadway

« Une femme et deux enfants, un emploi, une maison... Axel pourrait être heureux, mais sa vie ne ressemble pas à ce qu'il avait imaginé. Quand il reçoit un courrier des assurances, son désenchantement tourne à l'angoisse. Et s'il était temps pour lui de tout quitter ? »

Genre(s) : Humour, Famille, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4566-1

Chalandon Sorj

Une joie féroce

« Libraire pudique et discrète, Jeanne est brusquement animée par une rébellion intérieure lorsque son médecin lui détecte une tumeur cancéreuse au sein. Elle découvre alors la véritable liberté, l'urgence de vivre, et goûte à l'ivresse de l'insoumission et de l'illégalité. »

Genre(s) : Médecine/Maladie, Très grands caractères

(Ookilus / 20)

Réf. 4619-1

Chapman Julia

Détectives du Yorkshire 1 : Rendez-vous avec le crime

« Quand Samson, détective privé, débarque dans le Yorkshire, la plupart des habitants voient son arrivée d'un mauvais œil. De son côté, Delilah risque la faillite avec son site de rencontres amoureuses. Les choses prennent un tour inattendu lorsqu'une série de morts suspectes mène Samson tout droit vers le site de Delilah. »

Genre(s) : Policier, Suspense, Humour, Thriller, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4529-2

Chapman Julia

Détectives du Yorkshire 2 : Rendez-vous avec le mal

« Quand Mme Shepherd se rend à l'agence du détective privé Samson, convaincue que quelqu'un cherche à la tuer, il met cela sur le compte des divagations d'une vieille dame un peu sénile. Pourtant, après une série de curieux incidents à la maison de retraite, Samson en vient à se demander s'il n'aurait pas dû la prendre plus au sérieux. »

Genre(s) : Policier, Humour, Suspense, Thriller, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4530-2

Chiche Sarah

Saturne

« Automne 1977 : Harry, trente-quatre ans, meurt dans des circonstances tragiques, laissant derrière lui sa fille de quinze mois. Avril 2019 : celle-ci rencontre une femme qui a connu Harry enfant, pendant la guerre d'Algérie. »

Genre(s) : Autobiographie, Biographie romancée, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4442-1

Clark Mary Higgins, Burke Alafair

De si belles fiançailles

« Depuis ses fiançailles, Laurie Moran, enquêtrice star, vit un conte de fées. C'est sans compter sa nouvelle enquête: un couple vient la solliciter pour rouvrir un dossier, le meurtre de leur fils, assassiné devant sa résidence. Principale suspecte : la femme du défunt. »

Genre(s) : Policier, Thriller, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4543-1

Caudel Philippe

Fantaisie allemande

« Une écriture limpide, Une langue qui s'attache aux sens, aux odeurs et aux sensations pour tisser en cinq histoires ayant trait à la débâcle finale des nazis, un conte autour de la condition humaine. »

Genre(s) : Guerre, Drame, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4345-1

Caudel Philippe

Au revoir Monsieur Friant

« Les oeuvres peintes sont souvent de grands miroirs qui nous invitent à nous contempler. Dans ce roman, j'ai voulu parler d'Émile Friant, peintre, ce presque frère né un siècle avant moi et mener avec lui une conversion imaginaire et sincère. »

Genre(s) : Historique, Biographie romancée, Autobiographie, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4481-1

Coatalem Jean-Luc

La Part du fils

« En septembre 1943, dans un petit village du Finistère, l'ancien officier colonial Paol, le grand-père du narrateur, est arrêté par la Gestapo suite à une dénonciation anonyme et pour un motif inconnu. Incarcéré à la prison de Brest avec des prisonniers politiques, il est conduit dans des camps, d'abord en France puis en Allemagne. »

Genre(s) : Historique, Autobiographie, Guerre, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4418-1

Collette Sandrine

Ces orages-là

« Après trois ans de relation conjugale toxique, Clémence a enfin trouvé la force de s'enfuir. Mais, seule face à son total manque de confiance en elle, saura-t-elle échapper durablement à l'emprise de cet homme qui continue à saper sa volonté ? »

Genre(s) : Policier, Thriller, Psychologie, Suspense, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4482-1

Colombani Laetitia

Le Cerf-volant

« Secourue par Latita, une enfant de la caste des intouchables, Léna, enseignante partie en Inde suite à un drame, décide de lui apprendre à lire et à écrire, puis de créer une école pour les enfants démunis. »

Genre(s) : Société, Contemporain, Drame, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4473-1

Coulonges Georges

Les chemins de nos pères 3 : La Liberté sur la montagne

« Margalide, quinze ans, décide de quitter sa vie dans les montagnes des Pyrénées pour partir sur les routes de France avec son oncle colporteur. »

Genre(s) : Terroir, Romans de la montagne, Très grands caractères

(Eqla / Maximus)

Réf. 4316-1

Coulonges Georges

Les chemins de nos pères 4 : Les Boulets rouges de la Commune

« En 1870, Paris est assiégé par les Prussiens. Un an plus tard, la capitale affamée et révoltée proclame la Commune. De jeunes héros se battent pour leur idéal et leur ville. »

Genre(s) : Historique, Très grands caractères

(Eqla / Maximus)

Réf. 4317-1

Daas Fatima

La Petite Dernière

« Je m'appelle Fatima Daas. Je suis Française d'origine algérienne. Musulmane pratiquante. Une banlieusarde qui observe les comportements parisiens. L'amour, c'était tabou à la maison. Je me croyais polyamoureuse. Lorsque Nina a débarqué dans ma vie, je ne savais plus du tout ce dont j'avais besoin et ce qu'il me manquait. »

Genre(s) : Autobiographie, Amour, LGBTQ+, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4441-1

Dai Sijie

Les Caves du Potala

« 1968. Le Palais du Potala, résidence des Dalaï-lamas, est occupé par des gardes rouges. Le chef des révolutionnaires chinois enferme le peintre officiel du Dalaï lama. Il veut lui faire avouer un crime imaginé de toute pièce. Qui gagnera? Le prisonnier ou le bourreau? »

Genre(s) : Historique, Politique, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4509-1

Damas Geneviève

Monsieur André

« Après le décès de sa femme, Monsieur André s'installe dans un petit appartement à Bruxelles. Il noue, au fil des jours, des contacts avec ses voisins : Naima et sa fille Nisrine, le jeune Ibrahim, madame Verstappen et le chat. »

Genre(s) : Facile à lire, Société, Contemporain, Très grands caractères

(Eqila / Maximus)

Réf. 4398-1

Dard Frédéric

C'est toi le venin

« Victor fait la connaissance d'Hélène, qui s'occupe de sa sœur Ève, 20 ans, clouée sur son fauteuil roulant. Si Ève tombe sous le charme de Victor, lui n'a d'yeux que pour Hélène... Un triangle amoureux à l'équilibre précaire se met en place. Mais les apparences sont trompeuses et quelqu'un tire les ficelles. Une seule question : qui ? »

Genre(s) : Policier, Suspense, Médecine/Maladie, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4586-1

De Luca Erri

Histoire d'Irène

« L'histoire poétique d'une jeune femme vivant sur une île grecque qui passe ses nuits à nager avec les dauphins. »

Genre(s) : Roman de la mer, Nouvelles, Poétique, Fantastique, Très grands caractères

(Feryane / 20)

Réf. 4477-1

De Luca Erri

Et il dit

« Un homme dont on ne connaît pas le nom est retrouvé, épuisé, au bord d'un campement. Alpiniste courageux devenu simple vagabond, il rejoint les siens et notamment son frère qui le recueille à bout de forces. Une réécriture poétique des Commandements. »

Genre(s) : Religion, Poétique, Bibliques, Philosophie, Très grands caractères

(Feryane / 20)

Réf. 4476-1

Delacomptée Emmanuelle

La Soie du sanglier

« En Dordogne, Bernard travaille comme homme à tout faire, chasse, bricole. Les gens du village le méprisent. Et depuis qu'Isabelle, la femme qu'il aimait, est partie, les malheurs se succèdent. Seule la nature l'apaise. Jusqu'à ce qu'il rencontre Marie... »

Genre(s) : Nature, Très grands caractères

(Ookilus / 20)

Réf. 4620-1

Delacourt Grégoire

Mon père

« Mon Père est un huis clos où s'affrontent un prêtre et un père. Le premier a violé le fils du second. Un face à face qui dure presque trois jours, pendant lesquels les mensonges, les lâchetés et la violence s'affrontent. »

Genre(s) : Religion, Société, Très grands caractères

(Ookilus / 20)

Réf. 4621-1

Delacourt Grégoire

Un jour viendra couleur d'orange

« Geoffroy, treize ans, vit dans un monde imaginaire qu'il ordonne par chiffres et par couleurs. Son père est incapable de communiquer avec lui, sa mère le protège, et la jeune Djamila, en butte à la convoitise des hommes, est fascinée par sa candeur de petit prince. »

Genre(s) : Actuel, Handicap, Société, Très grands caractères

(Ookilus / 20)

Réf. 4622-1

Delesalle Nicolas

N'habite plus à l'adresse indiquée

« La première fois qu'elle reçoit une lettre d'amour anonyme, Sissi est furieuse. C'est quand même le comble, pour une factrice ! La cinquantaine, un physique loin de celui de Romy Schneider, divorcée et marquée par l'accident de son fils, elle voudrait bien savoir qui ose jouer avec ses sentiments. Heureusement, Sissi peut compter sur ses collègues pour l'aider, surtout Simon. »

Genre(s) : Thriller, Suspense, Amour, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4440-1

Delly

Cœurs Ennemis 2 : Orietta

« Après la mort du marquis, lorsque son héritier, Walter, le fils aîné, devient le tuteur d'Orietta, l'éblouissante beauté de la jeune fille attise la jalousie de son entourage. »

Genre(s) : Amour, Très grands caractères

(Eqila / Maximus)

Réf. 4315-1

Deutsch Xavier

Sans dire un mot

« Le quotidien d'une famille campagnarde est bouleversé quand François, le fils, revient après six mois de travail en mer avec un ami muet. »

Genre(s) : Drame, Roman de la mer, Facile à lire, Très grands caractères

(Eqla / Maximus)

Réf. 4394-1

Dietrich Pascale

Faut pas rêver

« Louise a enfin rencontré l'homme idéal, intelligent et attentionné. Il n'y aurait pas la moindre ombre entre eux si, la nuit, il ne devenait violent et ne parlait en dormant. Le rêve récurrent d'un crime fait-il du dormeur un suspect ? »

Genre(s) : Policier, Suspense, Thriller, Humour, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4544-1

Dieudonné Adeline

Kérozène

« Une station-service, une nuit d'été, dans les Ardennes. Sous la lumière crue des néons, ils sont douze à se trouver là, en compagnie d'un cheval et d'un macchabée. Un livre protéiforme pour rire et pleurer ou pleurer de rire sur nos vies contemporaines. »

Genre(s) : Thriller, Humour, Nouvelles, Policier, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4567-1

Diome Fatou

De quoi aimer vivre

« Fatou Diome scrute les comportements et sonde les cœurs d'une galerie de personnages rêvés ou croisés : qu'ils aient le cœur en berne ou comblé, tous savent, au fond, que l'amour est la grande affaire de nos vies. »

Genre(s) : Nouvelles, Amour, Poétique, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4592-1

Engel Vincent

Épices et sentiments

« Luisa, arrivée en Belgique il y a quarante ans, retrouve un groupe de femmes immigrées toutes les semaines pour cuisiner et bavarder du quotidien. »

Genre(s) : Facile à lire, Société, Contemporain, Très grands caractères

(Eqla / Maximus)

Réf. 4397-1

Épenoux François d'

Les Jours areuh

« 3 heures du matin. Assis dans un fauteuil sous le rond de lumière d'un abat-jour, un homme de 50 ans donne le biberon à son nourrisson de 3 mois. Entre eux : un demi-siècle et 96 kilos de différence. »

Genre(s) : Autobiographie, Famille, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4480-1

Falvey Patricia

Les filles d'Ennismore

« Irlande, début du XXe siècle. Victoria, sept ans, jeune héritière du domaine d'Ennismore, s'ennuie. Elle voit en Rosie, la fille d'un métayer, l'amie dont elle rêve et convainc son père de partager ses heures de leçons avec elle. Mais à dix-sept ans, Victoria part à Dublin afin de faire son entrée dans le monde et Rosie est contrainte d'accepter un poste de domestique au domaine. »

Genre(s) : Historique, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4459-2

Fastier Yann

Danxomè

« 1892. Afrique, campagne du Dahomey. Enrôlé malgré lui dans une guerre coloniale où il n'a que faire, Alex redoute autant son père, bien décidé à "faire de lui un homme", que les implacables "Amazones" du roi Béhanzin, ces guerrières dont la férocité n'a d'égal que le courage... »

Genre(s) : Guerre, Drame

(Voir de près / 16)

Réf. 4351-1

Fergus Jim

Mille femmes blanches 1 : Les carnets de May Dodd

« A partir d'un fait réel : la demande que fit un chef indien en 1875 au président Grant de fournir mille femmes blanches pour mille guerriers cheyennes, l'auteur imagine les carnets de l'une d'entre elles. »

Genre(s) : Historique

(À vue d'œil / 16)

Réf. 4321-2

Foenkinos David

La famille Martin

« "C'est ainsi que les choses ont commencé. Je me suis vraiment dit : tu descends dans la rue, tu abordes la première personne que tu vois, et elle sera le sujet de ton livre". »

Genre(s) : Biographie romancée, Famille, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4323-1

Fontanel Sophie

Nobelle

« À l'occasion de son discours de réception du prix Nobel de littérature, Annette se souvient de ses dix ans et de celui qui lui a donné l'envie d'écrire. Elle raconte, ce que le flamboyant Magnus fut pour elle durant l'été 1972, dans le sud de la France. »

Genre(s) : Amour, Initiatique, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4593-1

Fouassier Eric

Le Bureau des affaires occultes

« Automne 1830, dans un Paris fiévreux encore sous le choc des Journées révolutionnaires de juillet, Valentin Verne est nommé par le préfet à la tête du bureau des affaires occultes, un service spécial chargé de traquer les malfaiteurs modernes, inspirés par les progrès scientifiques et l'ésotérisme en vogue. »

Genre(s) : Policier, Historique, Thriller, Médecine/Maladie

(À vue d'œil / 18)

Réf. 4532-2

Frain Irène

Un crime sans importance

« L'auteur apprend au cours de l'été 2018 que sa sœur de 79, Denise, est morte plusieurs semaines après avoir été agressée chez elle. Devant le mutisme de sa famille et la lenteur de la police, Irène Frain décide de mener son enquête et d'écrire son histoire familiale. »

Genre(s) : Famille, Autobiographie, Drame, Policier, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4353-1

France Anatole

Crainquebille

« Crainquebille raconte les mésaventures d'un marchand primeur aux prises avec un agent de police, la justice des riches, la loi au service des puissants. »

Genre(s) : Philosophie

(Chardon Bleu / 15)

Réf. 4350-1

Frégni René

Dernier arrêt avant l'automne

« Le narrateur, écrivain, trouve un boulot de gardien d'un monastère inhabité, niché dans les collines. Il s'installe dans cet endroit solitaire avec pour seule compagnie un chat. Un soir, en débroussaillant l'ancien cimetière des moines, il déterre une jambe humaine fraîchement inhumée... »

Genre(s) : Policier, Terroir, Thriller, Suspense, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4594-1

Freund René

La femme qui traversait les Alpes avec une valise à roulettes et une urne

« Lorsque Nora prend connaissance des dernières volontés de son père - transporter son urne (à pied !) vers une destination qui lui sera dévoilée progressivement -, elle ne comprend plus rien. Citadine convaincue, Nora déteste la rando, et son père le savait. Et puis, quelle idée de lui imposer Bernhard, aspirant notaire, sobre et végétalien strict, comme compagnon de voyage ! »

Genre(s) : Feel good, Nature, Humour, Très grands caractères

(Ookilus / 20)

Réf. 4624-1

Fromm Pete

La vie en chantier

« Taz se retrouve avec sa fille nouvellement née dans les bras, et l'amour de sa vie, Marnie, morte en couches. Il plonge alors tête la première dans le monde inconnu de la paternité, avec ses doutes mais aussi ses joies. »

Genre(s) : Famille, Très grands caractères

(Eqila / Maximus)

Réf. 4313-2

Gallo Françoise

La Fortuna

« 1901. Comme beaucoup de Siciliens, Giuseppa et sa famille choisissent de quitter leur île et de tenter une traversée périlleuse vers la Tunisie. Ce roman retrace l'histoire peu connue de l'immigration italo-tunisienne. »

Genre(s) : Historique, Initiatique, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4437-1

Gallois Claire

Et si tu n'existais pas

« Nous sommes dans les années quarante. J'ai six ans et je n'ai jamais vu ma mère. Un dimanche de juillet, elle arrive dans une belle Citroën noire et m'emporte en dix minutes. Ma nourrice court dans la poussière blanche soulevée par la voiture. Je grimpe contre la lunette arrière et je lui dis en moi-même : Je te retrouverai, je te le jure. »

Genre(s) : Autobiographie, Famille, Psychologie, Biographie romancée, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4596-1

Gaston Marie

Mariage d'automne

« Au tournant de la cinquantaine, Antoine Sognat, fortune faite à Paris, décide de regagner sa province natale. Sa rencontre sur place avec Marie, institutrice, fait d'autant plus jaser qu'elle se conclut par un mariage... »

Genre(s) : Terroir, Famille, Société, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4595-1

Gely Cyril

La Forêt aux violons

« Italie, XVIIe siècle. Antonio, jeune luthier, voyage dans le but d'acheter du bois pour ses violons. Ces voyages nous content une histoire d'amour passionnelle et silencieuse, un monde d'arabesques et d'ivoire. »

Genre(s) : Biographie romancée, Amour, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4483-1

Germain Sylvie

Brèves de solitude

« Des passants se croisent dans un square, s'observent, se jaugent furtivement. Quelques jours plus tard, forcés à la réclusion, ils se trouvent confrontés à eux-mêmes, à leur vie intérieure et à la part d'inconnu, de vide ou de chaos qu'elle recèle. »

Genre(s) : Actuel, Société, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4484-1

Graff Laurent

Monsieur Minus

« Bertrand, unique héritier de la première fortune de France, consacre tout son temps à la randonnée. Il est assisté de Martial, ex-taulard, qui s'occupe avec soin de la logistique. Tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes, mais nous ne sommes pas dans le meilleur des mondes. »

Genre(s) : Nature, Société, Science fiction, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4597-1

Gressier James

Le Vol de l'alouette

« En 1940, Jean-Jacques, déserteur, vit une courte aventure avec Blanche, une jeune héritière. Le destin va les éloigner, elle fuyant la France et lui prenant le maquis avant de se consacrer à la scierie familiale. Aujourd'hui, à 80 ans, le vieil homme a toujours l'espoir de la retrouver. »

Genre(s) : Terroir, Guerre, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4598-1

Guay-Poliquin Christian

Le poids de la neige

« Dans une véranda cousue de courants d'air, en retrait d'un village sans électricité, s'organise la vie de Matthias et d'un homme accidenté qui lui a été confié juste avant l'hiver. Les centimètres de neige s'accumulent et chaque journée apporte son lot de défis. Les rumeurs du village pénètrent dans les méandres du décor, l'hiver pèse, la tension est palpable. »

Genre(s) : Anticipation, Romans de la montagne, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4376-1

Guglielmetti Anne

Deux femmes et un jardin

« Entre trois êtres qui semblent voués à la solitude, deux femmes que tout sépare - l'âge, le mode de vie, les expériences - et un jardin à l'abandon, un lien va se créer par-delà les mots, un lien salvateur pour tous les trois. »

Genre(s) : Terroir, Nature, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4599-1

Gygax Adrien

Se réjouir de la fin

« On sait peu de choses de l'homme qui écrit ces lignes, qui évoque son histoire, ses rencontres, ses joies et la satisfaction qu'il ressent à voir sa vie se terminer. »

Genre(s) : Philosophie, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4600-1

Haroche Joel

L'affaire Rosenblatt

« Bienvenue chez les Rosenblatt, famille sympathique de juifs désargentés, paumés à Dallas parmi les évangélistes et les riches. Julius, le père, est un avocat raté. Sa femme, Rose, rêve d'intégration. Leur dernier fils Nathan, génie de 8 ans, scande la vie familiale de ses obscénités. Quant à l'aîné, Elias, il oppose un humour salvateur aux idées morbides qui l'assaillent. »

Genre(s) : Romanesque, Humour, Contemporain, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4377-1

Houssa Emilie

La nuit passera quand même

« La vie de Squash se dessine au gré de détails anecdotiques : il aime la danse, s'enferme aux toilettes pour réfléchir, porte la moustache mais jamais d'imprimé fleuri. Il possède peu de choses et fait passer les autres avant lui-même, toujours. »

Genre(s) : Drame, LGBTQ+, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4370-1

Hugo Victor

Le dernier jour d'un condamné

« Le journal qu'un condamné à mort écrit durant les vingt-quatre dernières heures de son existence et dans lequel il relate ce qu'il a vécu depuis le début de son procès jusqu'au moment de son exécution. »

Genre(s) : Classique, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4326-1

Iacono Yoann

Le Stradivarius de Goebbels

« Le roman vrai de Nejiko Suwa, jeune virtuose japonaise à qui Joseph Goebbels offre un Stradivarius à Berlin en 1943, au nom du rapprochement entre l'Allemagne nazie et l'Empire du Japon. »

Genre(s) : Historique, Biographie romancée, Guerre, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4452-1

Ingelman-Sundberg Catharina

Comment braquer une banque sans perdre son dentier

« WANTED ! Ils sont cinq, trois femmes, deux hommes, qui s'apprêtent à commettre le casse du siècle. Ils chantent dans la même chorale et vivent dans la même maison de retraite. »

Genre(s) : Humour

(La Loupe / 17)

Réf. 4331-2

Jacobs Anna

Cassandra 1 : Le Destin de Cassandra

« Lancashire, XIXe siècle. Orphelines, Cassandra et ses sœurs se voient proposer l'hospitalité par leur oncle, malgré la haine que leur porte sa femme, qui commandite l'enlèvement de Cassandra. Ses sœurs n'ont pas d'autre choix que fuir en Australie... »

Genre(s) : Saga, Historique, Sentimental, Amour, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4534-2

Jacobs Anna

Cassandra 2 : Cassandra et ses sœurs

« Les sœurs Blake sont enfin réunies. Pour Cassandra, la colonie qui les accueille lui apparaît comme un refuge inespéré. Lorsqu'un émissaire arrive d'Angleterre pour leur annoncer qu'un héritage les y attend, la plus jeune des sœurs y voit la chance de retrouver sa terre natale. »

Genre(s) : Saga, Historique, Sentimental, Famille, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4535-2

Jacobs Anna

Cassandra 3 : L'Héritage de Cassandra

« En Australie, les jumelles Blake sont à un tournant de leur vie. Maia, gouvernante dans une propriété, est amoureuse de son patron marié. Xanthe, elle, veut voyager et retrouver son Lancashire natal. Les inséparables jumelles parviendront-elles à prendre la bonne décision, quitte à être séparées ? »

Genre(s) : Saga, Historique, Famille, Sentimental, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4536-2

Jamar Corine

La grande lessive

« Sur une petite plage de Tahiti, Alizée vient de tuer son mari. Elle se confie à son psychiatre. Mais le docteur Leblanc lui cache beaucoup de choses. Et il n'est pas le seul : la mère d'Alizée aussi lui ment. »

Genre(s) : Facile à lire, Policier, Très grands caractères

(Eqila / Maximus)

Réf. 4396-1

Jaspard Alain

Les Bleus étaient verts

« Max, 20 ans, ne veut pas suivre son père à la mine. Ça tombe bien, en 1961, il est appelé sous les drapeaux. Direction l'Algérie. Contre toute attente, Max tombe amoureux de ce pays aux couleurs chatoyantes. Et aussi de Leila, une jeune berbère. »

Genre(s) : Guerre, Amour, Contemporain, Épistolaire, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4383-1

Javelaud Corinne

Les Petits Papiers de Marie-Lou

« Bordelais, années 70. Marie-Lou, serveuse, vit avec sa mère et sa fille. La vie des trois femmes est plutôt tranquille jusqu'au jour où une poupée, offerte à la petite, jette le trouble autour d'elles. Un médium prétend qu'elle est habitée par l'esprit d'un proche assassiné... »

Genre(s) : Terroir, Famille, Historique, Suspense, Très grands caractères

(Ookilus / 20)

Réf. 4626-1

Javelaud Corinne

L'Ombre de Rose-May

« Limousin, XIXe siècle. Rose-May, confiée à son frère Léonard, est mystérieusement enlevée. Après de vaines recherches, la famille se résigne. Mais Léonard, une fois adulte, rongé par la culpabilité, continue à la chercher... »

Genre(s) : Suspense, Terroir, Historique, Très grands caractères

(Ookilus / 20)

Réf. 4625-1

Jeffroy Géraldine

Un été à l'Islette

« Eugénie est engagée comme préceptrice au château de L'Islette, en Touraine. Lorsque Camille Claudel arrive à L'Islette pour en faire son atelier estival, l'artiste devient l'objet de toutes les attentions et de toutes les fascinations. »

Genre(s) : Biographie romancée, Historique, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4439-1

Joly Constance

Over the rainbow

« Celle qui raconte cette histoire, c'est sa fille, Constance. Le père, c'est Jacques, jeune professeur d'italien passionné, qui aime l'opéra, la littérature et les antiquaires. Ce qu'il trouve en fuyant Nice en 1968 pour se mêler à l'effervescence parisienne, c'est la force d'être enfin lui-même, de se laisser aller à son désir pour les hommes. »

Genre(s) : Autobiographie, LGBTQ+, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4450-1

Josse Gaëlle

Le dernier gardien d'Ellis Island

« New York, 3 novembre 1954. Dans cinq jours, le centre d'Ellis Island, passage obligé pour les immigrants venus d'Europe, va fermer. John Mitchell, son directeur, resté seul dans ce lieu déserté, se remémore... »

Genre(s) : Historique, Société, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4409-1

Josse Gaëlle

Noces de neige

« Ce roman nous entraîne alternativement dans l'intimité de deux jeunes Russes. Elles voyagent dans le même train, en sens opposé, à plus d'un siècle de distance. Leurs destins, parallèles, vont se croiser. »

Genre(s) : Amour, Contemporain, Psychologie, Drame

(La Loupe / 19)

Réf. 4401-1

Joukhadar Jennifer Zeynab

La Carte du souvenir et de l'espoir

« Été 2011. Lorsque le père de Nour est emporté par un cancer, sa mère décide de quitter New York et de rejoindre leur famille en Syrie. Bientôt, la guerre éclate. Un choix s'impose alors : rester et affronter la violence ou s'enfuir et traverser les mêmes pays qu'ont sillonnés, neuf cents ans plus tôt, les cartographes que Nour admire tant. »

Genre(s) : Contemporain, Guerre, Société

(La Loupe / 19)

Réf. 4537-2

Judenne Roger

Louison la douce

« 1870. Son père voulait qu'elle soit paysanne, Louison a décidé de devenir infirmière. Sur le champ de bataille, un soldat ennemi implore son aide. Il a une blessure à la tête et ne sait plus qui il est. Louison doit choisir : l'abandonner là ou le ramener... »

Genre(s) : Terroir, Historique, Guerre, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4538-2

Keegan Claire

Ce genre de petites choses

« En cette fin d'année 1985, Bill, le marchand de bois et charbon, a fort à faire. Alors qu'il va livrer le couvent voisin, il découvre au fond de la réserve à charbon une très jeune femme qui y a probablement passé la nuit. »

Genre(s) : Historique, Religion, Société, Biographie romancée, Très grands caractères

(Feryane / 20)

Réf. 4486-1

Kermel Éric de

Mon cœur contre la terre

« Après une erreur au travail, Ana quitte Paris pour rejoindre son oncle Pasco qui tient un refuge en haute montagne. Ana y retrouve peu à peu le goût d'une vie rude mais authentique. Au contact des hauts sommets de son enfance et de ses amis de longue date, Ana s'apaise et s'interroge : qu'a-t-elle fait de ses rêves d'enfant ? A presque 50 ans, contre quoi lutte-t-elle encore en elle ? »

Genre(s) : Roman de la montagne, Initiatique, Nature

(Voir de près / 16)

Réf. 4385-1

Kermel Éric de

Les Jardins de Zagarand

« La légende dit que ceux qui vont à Zagarand n'en reviennent pas. C'est là que se rend Paul, dévasté par la perte de son fils, lorsqu'une lettre de sa sœur Mathilde l'invite à la rejoindre dans cette oasis du bout du monde. »

Genre(s) : Initiatique, Philosophie, Amour, Famille, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4572-1

Kerninon Julia

Liv Maria

« Liv Maria est la fille d'une insulaire bretonne taiseuse, et d'un norvégien aimant lui raconter les histoires de ses romanciers préférés. Entourée de l'amour de ses parents, elle vit dans un cocon insulaire jusqu'à l'événement qui la fait s'installer à Berlin comme jeune fille au pair. »

Genre(s) : Amour, Famille, Contemporain, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4573-1

Kerninon Julia

Le dernier amour d'Attila Kiss

« A Budapest, Attila Kiss, travailleur de nuit hongrois de 51 ans, rencontre Theodora Babbenberg, 25 ans, riche héritière viennoise. L'amour dans ses balbutiements, l'amour comme un art de la guerre. »

Genre(s) : Amour, Historique, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4373-1

Läckberg Camilla

Femmes sans merci

« Extrêmement différentes, trois femmes ont une chose en commun : elles sont toutes coincées dans des mariages destructeurs et toxiques. Via un forum sur le Net elles concluent un pacte : chacune va commettre le meurtre parfait en assassinant le mari de l'une des autres. »

Genre(s) : Policier, Thriller, Actuel, Suspense, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4488-1

Lacombe Michel

La Panse-bêtes

« Clarmonde, orpheline, se sent redevable envers Esteban, le guérisseur des animaux de la vallée, son tuteur légal. Elle décide de travailler au grand hôtel de la ville voisine. Mais Clarmonde n'est pas à l'aise au contact de ces riches. Sa décision est prise : Esteban va lui apprendre tous ses secrets de soigneur, et c'est elle qui lui succèdera ! »

Genre(s) : Terroir, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4460-2

Lafon Lola

Chavirer

« Cléo, jeune collégienne, rêve de devenir danseuse. Tour à tour, elle est sexuellement piégée par une pseudo Fondation de la vocation puis complice de ses stratégies de recrutement. Trente ans plus tard, alors qu'elle-même a fait carrière, l'affaire ressurgit. »

Genre(s) : Drame

(À vue d'œil / 16)

Réf. 4322-1

Lafon Marie-Hélène

L'Annonce

« À Fridières, dans la campagne cantalienne, Paul, agriculteur, vit dans la ferme familiale. Mais, à 46 ans, il a décidé qu'il ne vieillirait pas seul. Aussi passe-t-il une annonce dans le journal pour rencontrer quelqu'un. C'est Annette, citadine et mère célibataire, qui y répond. »

Genre(s) : Terroir, Famille, Amour, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4489-1

Laurain Antoine

Le Service des manuscrits

« Violaine Lepage, éditrice, publie un roman anonyme arrivé au service des manuscrits qui termine en sélection finale du prix Goncourt. Pendant ce temps, des meurtres similaires à ceux du livre se produisent dans la réalité... »

Genre(s) : Policier, Thriller, Famille, Contemporain, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4490-1

Lazar Liliana

Enfants du diable

« Roumanie, 1980. Sous la dictature de Ceausescu, depuis que la contraception et l'avortement sont interdits, les abandons d'enfants se multiplient. Elena, sage-femme, applique à la lettre la politique de dénonciation des grossesses, jusqu'au jour où le remord la taraude... »

Genre(s) : Drame, Société, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4491-1

Le Bihan Samuel

Un bonheur que je ne souhaite à personne

« Laura, jeune mère de deux garçons dont un autiste, se pose des questions. Elle comprend qu'elle est en train de passer à côté de sa vie. Alors que ce qu'elle a construit menace de s'effondrer, une rencontre inattendue s'offre comme une chance de sauver les siens. »

Genre(s) : Autobiographie, Famille, Médecine/Maladie, Société, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4448-1

Le Blevennec Nolwenn

La Trajectoire de l'aigle

« Chronique d'une addiction amoureuse, La trajectoire de l'aigle explore les comportements les plus absurdes induits par la passion, surtout lorsqu'elle est interdite. »

Genre(s) : Amour, Psychologie, Autobiographie, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4545-1

Leblanc Maurice

Arsène Lupin : gentleman-cambrioleur

« Découvert pour la toute première fois en 1905, dans un magazine, puis aussitôt après dans ce recueil de nouvelles, notre gentleman-cambrioleur de la Belle Epoque n'a pas pris une ride et continue de nous enchanter ! »

Genre(s) : Policier, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4349-1

Lécosse Pascale

Mademoiselle, à la folie !

« Catherine Delcour veut quitter la scène, quand elle apprend qu'elle est malade. Mina, son amie arrivera-t-elle à la convaincre de jouer les prolongations? Entre ces deux femmes, des échanges sucrés salés, des dialogues plein d'humour. »

Genre(s) : Médecine/Maladie, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4447-1

Lemaitre Pierre

Les enfants du désastre 3 : Miroir de nos peines

« Avril 1940. Louise, trente ans, court, nue, sur le boulevard du Montparnasse. Pour comprendre la scène tragique qu'elle vient de vivre, elle devra plonger dans la folie d'une période sans équivalent dans l'histoire où la France, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs et les lâches... et quelques hommes de bonne volonté. »

Genre(s) : Historique, Guerre

(À vue d'œil / 16)

Réf. 4347-2

Lenglet Alfred, Lenglet Nathalie

TKT : ça va le faire

« Xavier vit paisiblement avec sa famille. Lorsqu'il trouve, une fois de plus, une bouteille de vin devant chez lui, il décide, pour s'amuser, de jouer au détective afin de découvrir qui jette ces bouteilles. Hélas, il trouve... »

Genre(s) : Thriller, Policier, Suspense, Famille, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4446-1

Lenoir Frédéric

Cœur de cristal

« Dans un royaume lointain, un jeune prince est victime d'un terrible sort : son cœur, enveloppé d'une gangue de cristal, ne peut ni vibrer ni aimer. Seul un feu d'amour brûlant le libérerait. »

Genre(s) : Contes et légendes, Amour, Philosophie, Initiatique, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4410-1

Lenormand Frédéric

Au service secret de Marie-Antoinette 1 : L'Enquête du Barry

« Les bijoux de la Comtesse du Barry ont disparu quatre ans plus tôt. Depuis, les cadavres s'amoncellent. La reine Marie-Antoinette missionne un improbable duo d'enquêteurs, sa couturière et son coiffeur, pour ouvrir "en toute discrétion", de Paris à Versailles. »

Genre(s) : Policier, Historique, Humour, Espionnage, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4546-1

Lenormand Frédéric

Au service secret de Marie-Antoinette 2 : Pas de répit pour la Reine

« C'est la guerre des farines : le peuple a faim ! Louis XVI s'en moque et continue de s'affairer à ses passe-temps : la serrurerie et l'horlogerie. À Marie-Antoinette de remonter ses manches ! Mettre la main sur un mystérieux trésor inca tomberait à pic pour acheter du pain à ses sujets. Mais gare à la malédiction ! »

Genre(s) : Policier, Historique, Humour, Espionnage, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4547-1

Lenormand Frédéric

Au service secret de Marie-Antoinette 3 : La Mariée était en Rose Bertin

« Marie-Antoinette reçoit la visite de son frère adoré, l'empereur Joseph II. Mais les retrouvailles sont de courte durée, un code secret est dérobé par un voleur qui se serait enfui... accoutré d'une robe de mariée, une création de la modiste de la Reine ! »

Genre(s) : Policier, Historique, Humour, Espionnage, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4548-1

Lenormand Frédéric

Au service secret de Marie-Antoinette 4 : La Femme au pistolet d'or

« Depuis la disparition de son mari, Mme Cottin de Melville se sent menacée : on en veut à sa fortune... et à son pistolet d'or ! La Reine envoie à son secours ses fidèles serviteurs de l'ombre : Rosa, Léonard... et Axel de Fersen, son amant suédois. »

Genre(s) : Policier, Historique, Humour, Espionnage, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4549-1

Leroux Gaston

Le mystère de la chambre jaune

« Un mystérieux assassin a voulu tuer Mathilde Stangerson dans "la chambre jaune", une pièce fermée de toute part de l'intérieur. Comment le meurtrier a-t-il pu s'enfuir ? Le reporter Rouletabille compte bien le découvrir. »

Genre(s) : Policier, Classique

(Voir de près / 16)

Réf. 4327-1

Lestrangé Julie de

Le fond de nos pensées

« Un joli livre, suite de brèves nouvelles, légères ou moins légères. Une manière de croquer notre quotidien, un peu à la manière d'un Delerm. »

Genre(s) : Nouvelles, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4411-1

Levy Marc

Si c'était à refaire

« Propulsé dans un engrenage vertigineux, Andrew a deux mois pour déjouer le destin : une course contre la montre, entre suspense et passion. »

Genre(s) : Fantastique, Amour, Policier, Suspense,
(Retrouvées)

Réf. 4617-1

Lindenberg Hugo

Un jour ce sera vide

« Un jour, le narrateur rencontre un autre garçon sur la plage, Baptiste. Se noue entre eux une amitié d'autant plus forte qu'elle se fonde sur un déséquilibre : Baptiste a des parents parfaits, habite dans une maison parfaite. Sa famille est l'image d'un bonheur que le narrateur cherche partout, mais qui se refuse à lui. »

Genre(s) : Biographie romancée, Autobiographie, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4444-1

Loti Pierre

Pêcheur d'Islande

« Paimpol, à la fin du siècle dernier. Chaque année, les hommes partent pour pêcher la morue sur les côtes d'Islande. Yann est de ceux-là : il est beau, il est fort et Gaud la blonde l'aime. »

Genre(s) : Amour, Aventure, Roman de la mer, Très grands caractères

(Rue Laplace / 20)

Réf. 4632-1

Makine Andreï

Au temps du fleuve amour

« Au bord du fleuve Amour, au cœur du grand pays blanc, vaste lieu de silence, trois adolescents rêvent d'un monde qui n'est pas le leur. L'amour a l'odeur des neiges vierges dans la profondeur de la taïga. »

Genre(s) : Nature, Historique, Erotique, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4419-1

Margerand Laure

Les Cinq Parfums de notre histoire

« Il y a cinq ans, Charlotte a perdu l'odorat après avoir perdu Nathan, son bébé de huit mois. Coach littéraire réputée, Charlotte est embarquée dans l'aventure olfactive d'un écrivain qu'elle suit : la création d'un roman accompagné de marques-pages parfumés... »

Genre(s) : Amour, Drame, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4550-1

Martin-Chauffier Gilles

L'Ère des suspects

« Dans la « Cité noire » de Versières, un adolescent d'origine maghrébine est retrouvé mort en bordure d'une voie de RER. La veille, il avait été poursuivi par un jeune gardien de la paix. Tout semble indiquer que ce dernier n'y est pour rien, mais qu'importe : les jeux sont faits. »

Genre(s) : Thriller, Policier, Société, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4469-1

Mattera Julia

Le fermier qui parlait aux carottes et aux étoiles

« La ferme auberge des Walch est une institution dans la vallée de Munster. Ici, les touristes affluent pour goûter la cuisine de Robert, un fermier solitaire qui préfère la compagnie des légumes à celle des hommes. Râleur et introverti, Robert reste une énigme. Comment un homme aussi bourru peut-il créer des mets doux et délicats? Et ses secrets sont bien gardés... »

Genre(s) : Amour, Famille, Terroir, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4574-1

Mazetti Katarina

Petites histoires pour futurs et ex-divorcés

« Quelques portraits au vitriol : homme ou femme, divorcés, enfin seuls, enfin libres ! Mais libres de quoi, déjà ? Car la vie est cruelle : une fois seul(e), pourquoi faut-il que ce qui nous agaçait le plus nous manque soudain ? »

Genre(s) : Nouvelles, Amour, Poétique, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4552-1

McEwan Ian

Dans une coque de noix

« À l'étroit dans le ventre de ma mère, alors qu'il ne reste plus que quelques semaines avant mon entrée dans le monde, je veille. J'entends tout. Un complot se trame contre mon père. Ma mère et son amant veulent se débarrasser de lui. »

Genre(s) : Policier, Thriller, Humour, Contemporain, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4493-1

Menegaux Mathieu

Femmes en colère

« Accusée de s'être vengée de manière barbare de deux hommes ayant abusé d'elle dans des circonstances très particulières, Mathilde Collignon ne clame pas son innocence, mais réclame justice. Trois magistrats et six jurés populaires sont appelés à trancher. »

Genre(s) : Thriller, Policier, Actuel, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4468-1

Menegaux Mathieu

Disparaître

« Une jeune femme met fin à ses jours à Paris, dans le XVIII^e arrondissement. Un homme est retrouvé noyé sur une plage, à Saint-Jean Cap Ferrat, sans que personne soit en mesure de l'identifier. Quel lien unit ces deux affaires ? »

Genre(s) : Thriller, Policier, Amour, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4467-1

Mergault Isabelle

Un escargot tout chaud

« Ce jour-là, le braqueur aurait mieux fait de pousser la porte d'une autre bijouterie. Menaces, ultimatum ou revolver sur la tempe, aucune des six personnes qui se trouvent dans la bijouterie de Rose ne semble impressionnée. Amour, famille, enfants, ils ont tout raté. Alors vous pensez, un braquage ! »

Genre(s) : Humour, Société, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4466-1

Ménil Macha

Vania, Vassia et la fille de Vassia

« Les trois personnages de ce flamboyant roman sont en quête d'un avenir qui les réconcilie avec leur passé de Cosaques, mais chacun sous un angle différent : s'intégrer en France avec un impeccable parcours, rester russe tout en défendant la République française, reprendre coûte que coûte le combat contre Staline, quitte à se ranger du côté des nazis... »

Genre(s) : Historique, Autobiographie, Guerre, Politique, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4533-2

Messina Laura Imai

Ce que nous confions au vent

« Sur les pentes abruptes du mont Kujira-yama, au milieu d'un immense jardin, se dresse une cabine téléphonique : le Téléphone du vent. Chaque année, des milliers de personnes décrochent le combiné pour confier au vent des messages à destination de leurs proches disparus. »

Genre(s) : Contemporain, Amour, Philosophie, Fantastique, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4571-1

Michelet Claude

La terre qui demeure

« Dans les années 60, période charnière pour l'agriculture, les remembrements et le progrès bousculent un mode de vie séculaire. D'autant que dans la vallée des Aulnes la terre recèle de l'uranium. Lorsqu'un promoteur décide d'acheter toute la colline aux paysans, quitte à les tromper, deux hommes résolus se dressent contre lui. »

Genre(s) : Terroir, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4602-1

Michelet Claude

Brelan de cadavres

« 1960. Jean-Marie est médecin dans un tranquille village du Loir-et-Cher. Il y vit paisiblement lorsqu'une vieille connaissance annonce son arrivée : Marc, agent secret, a besoin d'une planque pour quelques jours afin d'échapper à des hommes qui aimeraient bien lui faire la peau. »

Genre(s) : Policier, Suspense, Terroir, Espionnage, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4601-1

Montety Étienne de

La Grande Épreuve

« Comment David, fils adoptif des Berteau, une famille « bien sous tous rapports » et Hicham, « issu de la diversité », formé à l'islamisme en prison, en arrivent à s'en prendre au Père Hamel ? »

Genre(s) : Société, Religion, Récit romancé, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4465-1

Moreau Christiana

Cachemire rouge

« De l'Asie à l'Italie, le destin de trois felles liées par la production du cachemire. Une histoire vibrante, véritable ode à l'amitié et au courage. »

Genre(s) : Société, Nature, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4464-1

Morgan C. E.

Tous les vivants

« Elle, Aloma, est orpheline et pianiste, élevée dans une école missionnaire catholique. Lui, Orren, est un taciturne fils de fermiers. Ils sont amoureux et leur vie bascule le jour où la famille d'Orren meurt dans un accident de voiture, le laissant en charge d'une vaste plantation de tabac. »

Genre(s) : Amour, Drame, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4553-1

Moulins Xavier de

Le petit chat est mort

« "Le petit chat est mort. Les mots sont une détonation. Les choisir pour l'annoncer aux enfants n'a pas été chose facile, alors je me suis résigné à faire simple, cinq mots et un point final. Court, cruel, monstrueux." »

Genre(s) : Autobiographie, Famille, Drame, Vie des animaux, Très grands caractères

(Feryane / 20)

Réf. 4524-1

Nimier Marie

Le palais des orties

« Quelque part en France, au fond d'une vallée vivent Nora et Simon avec leurs deux enfants. Ils gagnent leur vie grâce aux champs d'orties qui entourent leur ferme. Et puis, un jour, arrive une jeune fille, Frederica, prête à offrir ses bras contre le gîte et le couvert. Une histoire d'amour vas alors se tisser entre les deux femmes.. »

Genre(s) : LGBTQ+, Amour

(Voir de près / 16)

Réf. 4348-1

Nothomb Amélie

Premier sang

« Sous la forme d'un conte, Amélie Nothomb raconte la vie de Patrick, son père, doux enfant angélique qui, jeune adulte, devra se confronter à la mort. Un magnifique hommage à la figure paternelle mais aussi à un héros de l'ombre, diplomate à la carrière hors norme. »

Genre(s) : Biographie romancée, Famille, Autobiographie

(Feryane / 18)

Réf. 4526-1

Nys-Mazure Colette

Anna

« Anna vit seule. Profession ? Technicienne de surface. Un accordéoniste attire son attention avec un air qu'il interprète en boucle. Une connivence s'installe entre eux. La vie les a blessés, elle va les réunir en une valse amoureuse. »

Genre(s) : Société, Amour, Facile à lire, Très grands caractères

(Eqila / Maximus)

Réf. 4395-1

Offutt Chris

Nuits appalaches

« À la fin de la guerre de Corée, Tucker, jeune vétéran de dix-huit ans, rencontre Rhonda. Ils s'aiment, se marient, ont cinq enfants... Mais quand une enquête des services sociaux menace la famille, les réflexes de combattant de Tucker se réveillent. »

Genre(s) : Policier, Nature, Famille, Guerre, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4463-1

Oiseau Florent

Les Magnolias

« Alain, acteur sans talent, va souvent voir sa grand-mère aux Magnolias. Un jour, elle lui murmure : "J'aimerais que tu m'aides à mourir." Puis elle l'oublie... Pas Alain. »

Genre(s) : Humour, Amour, Médecine/Maladie, Famille, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4462-1

Ólafsdóttir Auður Ava

Le Rouge vif de la rhubarbe

« Conçue dans un champs de rhubarbe, venue au monde sur le siège arrière d'une Moskvitch, Ágústína n'a pas les jambes suffisamment forte pour la soutenir. Pourtant, elle rêve de gravir la montagne qui domine son petit village islandais. »

Genre(s) : Médecine/Maladie, Initiatique, Romans de la montagne, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4495-1

Ólafsdóttir Auður Ava

Ör

« Sans plus de réconfort à attendre des trois femmes de sa vie, Jónas Ebeneser se met en route pour un voyage sans retour à destination d'un pays ravagé, avec sa caisse à outils pour tout bagage et sa perceuse en bandoulière. »

Genre(s) : Intimiste, Guerre, Drame, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4494-1

Olmi Véronique

J'aimais mieux quand c'était toi

« Nelly, comédienne de théâtre, revoit les dernières vingt-quatre heures qui l'ont conduite sur le banc d'une gare en pleine nuit. »

Genre(s) : Amour, Contemporain, Thriller, Très grands caractères

(Feryane / 20)

Réf. 4496-1

Orriols Marta

Apprendre à parler avec les plantes

« Après quinze ans de vie commune, le compagnon de Paula la quitte pour une autre. Et quand il meurt dans un accident quelques heures plus tard, sa vie bascule. Est-ce trahir la mémoire du défunt que d'entamer une nouvelle relation ou prend-elle sa revanche sur celui qui l'a trompée ? »

Genre(s) : Amour, Drame, Autobiographie, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4497-1

Orsenna Erik

La Fontaine, une école buissonnière

« Voici une biographie savoureuse et malicieuse, écrite par l'une de nos plumes les plus érudites, qui regorge d'anecdotes croustillantes et nous fait découvrir des contes, moins connus que les fables, mais aussi merveilleux qu'irrévérencieux. »

Genre(s) : Biographie romancée, Historique, Poétique, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4420-1

Ouedraogo Roukiata

Du miel sous les galettes

« De sa plume légère et nostalgique, Roukiata raconte avec tendresse et humour son enfance au Burkina-Faso. »

Genre(s) : Famille, Autobiographie, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4332-1

Pagnol Marcel

Le temps des secrets

« Jour après jour, les petits garçons grandissent. Ils commencent à vivre leur propre vie. A l'école, ils jouent un nouveau personnage, bien différent de celui qui rentre le soir à la maison. Ils ont de nouveaux amis, que leurs parents ne connaissent pas, et ils gardent jalousement leurs petits secrets. »

Genre(s) : Famille

(Large Vision / 15)

Réf. 4356-1

Pascale Régine

La noyée des conches

« Loup Gabier, reporter international en convalescence sur l'île-d'Yeux, découvre le corps de Thodora sur une plage et se retrouve mêlé malgré lui à l'enquête. »

Genre(s) : Policier

(Chardon Bleu / 15)

Réf. 4359-1

Pascale Régine

Phare rouge et puits d'enfer

« Comment une famille très Bon Chic Bon Genre, peut-elle se laisser entraîner dans un ésotérisme farfelu puis sombrer dans le gangstérisme et le crime ? »

Genre(s) : Policier

(Chardon Bleu / 15)

Réf. 4358-1

Pascale Régine

Mabikélé des marais

« Que se passe-t-il, dans le labyrinthe des allées d'eau, au cœur du Marais Mouillé ? Prisonnier volontaire sur une île minuscule, Lucas est-il devenu fou ? A moins que, dans le climat de violence et d'assassinats qui l'entoure, la réponse à son comportement ne soit encore plus terrible. »

Genre(s) : Policier

(Chardon Bleu / 15)

Réf. 4357-1

Pasquer Alexandra

Un cœur en sourdine

« 1975, dans le sud du Québec. Marie vit depuis trente ans un bonheur sans nuages avec son époux Ghislain et leurs enfants. 1944, au Canada. John, mobilisé pour se battre en France, est resté vivre en Normandie après la guerre. »

Genre(s) : Amour, Guerre, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4512-1

Paturaud Valérie

Nézida : le vent sur les pierres

« 1884. Nézida avait réussi à s'instruire et à enseigner, à quitter la ferme et ses travaux, elle avait attendu l'homme qui lui plaisait pour se marier, et choisi de vivre à la ville. Rien n'aurait dû l'arrêter dans son émancipation. »

Genre(s) : Terroir, Historique, Biographie romancée, Famille, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4554-1

Pautrel Marc

L'éternel printemps

« Une histoire toute de délicatesse, où deux êtres se rencontrent sans parvenir à se rapprocher totalement, séparés par le temps qui passe et par la crainte d'abimer leur relation. »

Genre(s) : Amour, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4510-1

Pécassou Bernadette

Le Bûcher des certitudes

« 1609. Au cœur du Pays Basque, encore imprégné de rites et de mythes païens, un homme est chargé par Henri IV d'une mission : éradiquer la sorcellerie. Sur ces terres rudes à la langue impénétrable, désertées par les hommes partis en mer, les destins de quatre femmes vont s'entrecroiser. »

Genre(s) : Historique, Religion, Horreur, Société, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4555-1

Perry Anne

Un Noël au bord de la Tamise

« Londres, époque victorienne. Quand Worm, gamin des rues, est témoin d'un enlèvement quelques jours avant Noël, il demande de l'aide à Squeaky, un vieux comptable bougon, et s'improvise sauveur... »

Genre(s) : Policier, Historique, Suspense, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4603-1

Petit Pierre

Le pont des derniers soupirs

« Il était bien tranquille, Jean-Baptiste Quillet, dans son café du Pont, en ce dimanche d'hiver. Mais une violente tempête de neige tous les accès à ce village de Haute-Loire. Et tout bascule avec l'arrivée d'Hélène, vingt ans, porteuse d'une lettre rappelant un sombre épisode qui a secoué le pays. »

Genre(s) : Terroir, Policier, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4508-1

Petitmangin Laurent

Ce qu'il faut de nuit

« C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent, et les enfants grandissent. Ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux. Une histoire de famille et de convictions, de choix et de sentiments ébranlés, une plongée dans le cœur de trois hommes. »

Genre(s) : Famille, Société, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4506-1

Peyrin Laurence

Ma chérie

« Née dans un village perdu du sud des États-Unis, Gloria était si jolie qu'elle est devenue Miss Floride 1952, et la maîtresse officielle du plus célèbre agent immobilier de Miami. Mais un matin, son amant est arrêté pour escroquerie. Le monde factice de Gloria s'écroule. »

Genre(s) : Historique, Société, Amour, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4556-1

Pierron Véronique

Les Miracles de l'Ourcq

« Ils vivent là, le long du canal de l'Ourcq, dans une sorte de baraquement. Tous rejetés par la vie, ils sont solidaires. Un soir, Juno trouve le vieux affalé sur son tricot, l'alcool du jour a été fatal. Surgissent alors les miracles de l'Ourcq... »

Genre(s) : Fantastique, Humour, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4504-1

Pingeot Mazarine

Se taire

« Avec pour seule expérience ses vingt ans et son talent de photographe, Mathilde est envoyée chez une sommité du monde politique, récemment couronnée du prix Nobel de la paix. Quand l'homme s'approche d'elle avec l'intention de la violer, Mathilde est tétanisée, incapable de réagir. Des années plus tard, une nouvelle épreuve la renvoie à cet épisode de son passé. »

Genre(s) : Psychologie, Contemporain, Drame, Biographie romancée, Très grands caractères

(Eqila / Maximus)

Réf. 4342-2

Pitocchi Carine

Les Rêves de nos mères : Longfield Park 1912-1914

« 1912. Une riche veuve, comtesse du prestigieux domaine de Longfield Park. Un chef de la pègre londonienne. Une frêle jeune fille qui tente de survivre à la violence de son mari. Une lady éprise de liberté et bien décidée à faire progresser la cause suffragiste. Ces personnages se croisent à la faveur des événements, de ce bouillonnant début de XXe siècle. »

Genre(s) : Historique, Saga, Sentimental, Famille, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4557-1

Pluchard Mireille

Les dames de la glycine

« Les sœurs Delalande ont grandi dans un écrin d'amour et de douceur, sous l'exubérante glycine mauve de la demeure familiale des Cévennes. Au début du xxe siècle, le destin des deux sœurs connaît de douloureux revers. Epreuves familiales, guerre, solitude, deuils, rien ne leur sera épargné. »

Genre(s) : Famille, Amour, Terroir, Guerre, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4507-2

Queffélec Yann

Demain est une autre nuit

« Bien que proches, le romancier et son jeune frère se sont perdus de vue pendant quarante années. Il imagine alors le récit de leurs retrouvailles, dans un hôpital. Contre toute attente, son petit frère malade lui apprend dès lors qu'il n'a jamais été pour lui la figure du grand frère protecteur et exemplaire, bien au contraire. »

Genre(s) : Autobiographie, Très grands caractères

(Eqla / Maximus)

Réf. 4343-2

Quint Michel

Apaise le temps

« Yvonne vient de décéder, en cédant sa librairie à un de ses clients, Abdel Duponchelle, jeune professeur, qui se laisse prendre au jeu. Le voici en butte aux problématiques économiques du métier. Mais aussi à de dangereuses archives photographiques sur la guerre d'Algérie. »

Genre(s) : Société, Suspense, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4503-1

Ragougneau Alexis

Opus 77

« Lors de la messe de funérailles d'un célèbre chef d'orchestre, sa fille, Ariane, pianiste de renommée internationale, entame contre toute attente l'opus 77 de Chostakovitch. Pendant qu'elle joue, elle se remémore sa famille, vouée à la musique et à ses exigences. »

Genre(s) : Famille, Psychologie, Drame, Contemporain, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4558-1

Razimbaud Aurélie

Une vie de pierres chaudes

« En cet été 1964, entre baignades et soirées mondaines, la vie est douce pour la jeunesse française vivant en Algérie. Rose tombe amoureuse et épouse Louis, alors que l'Algérie devient indépendante. »

Genre(s) : Guerre, Famille, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4606-1

Récondo Léonor de

Point cardinal

« Sur le parking d'un supermarché, Mathilda enlève ses habits de lumière. Sous le maquillage, il y a Laurent. Laurent est un mari, un père. Et au fond de lui, il est une femme. Se travestir quelques heures par semaine ne lui suffit plus. La vérité fait voler en éclats le quotidien avec Solange et les enfants. »

Genre(s) : LGBTQ+, Famille, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4500-1

Renaud Claire

L'ange et le violoncelle

« Joseph, cinquante ans, célibataire, travaille au service des objets trouvés de la gare de l'Est. Un soir, tandis que Joseph fait la tournée des trains arrêtés au garage, il est attiré par des bruits inhabituels... et découvre sous un siège un bébé abandonné dans un couffin. »

Genre(s) : Amour, Famille, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4499-1

Rendell Ruth

Les Coins obscurs

« Au décès de son père, Carl hérite d'une maison à Londres. Sa première erreur ? Il décide de louer le dernier étage au premier venu. Carl a également conservé un lot douteux de gélules amaigrissantes. Quand il les vend à sa meilleure amie et qu'on la retrouve morte quelques jours plus tard, Carl commet sa deuxième erreur. »

Genre(s) : Policier, Suspense, Thriller, Psychologie, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4422-1

Reza Yasmina

Serge

« Une fiction enlevée et pleine d'humour sur une fratrie déjantée en prise avec la mort et la mémoire juive. »

Genre(s) : Famille, Humour, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4324-1

Roberts Nora

Lieutenant Eve Dallas 1 : Au commencement du crime

« New York, 2058. Le lieutenant de police Eve Dallas consacre sa vie à traquer les criminels. Appelée pour enquêter sur un meurtre, Eve se retrouve bientôt à soupçonner Connors, un milliardaire irlandais aussi séduisant qu'énigmatique. »

Genre(s) : Policier, Sentimental, Science fiction, Thriller, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4501-1

Roberts Nora

Lieutenant Eve Dallas 2 : Crimes pour l'exemple

« Un cadavre égorgé dans une ruelle sordide sous une pluie battante... Un autre, étendu sur le pavé d'un passage isolé bordé de pétunias, baignant dans son propre sang... Le seul lien qui existe entre les victimes, c'est Connors, le milliardaire qui a su lire en elle et réveiller ses désirs. »

Genre(s) : Policier, Sentimental, Suspense, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4502-1

Robin Nicolas

Une folie passagère

« Bérengère s'évertue à être une parfaite hôtesse de l'air mais à 40 ans, elle est en train de passer à côté de sa vie de femme. Rien ne semble pouvoir altérer son désir de perfection, jusqu'au jour où une série de contretemps la fait s'embarquer pour une destination imprévue. Et si c'était dans la perte de contrôle que l'on trouvait le bonheur ? »

Genre(s) : Humour, Amour, Drame, Feel good, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4505-1

Robin Nicolas

La Claque

« Le bonheur de Jean-Michel est illusoire. S'il n'ose pas parler des bleus sur sa joue qui pourraient être imputables au rugby, c'est parce que la vérité est dérangeante : un homme battu, c'est le déshonneur, mais battu par sa femme, c'est l'extrême soumission, la castration au ciseau à bois. »

Genre(s) : Société, Drame, Famille, Psychologie, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4559-1

Romand Éric

Mon père, ma mère et Sheila

« C'est l'album d'une famille, issue d'un milieu populaire dans les années 70 et 80. Le narrateur y raconte son enfance solitaire. Pour son entourage, il a des goûts bizarres, des attitudes gênantes. Pour s'échapper, il colle son oreille à son mange-disque. Et admire une célèbre chanteuse dont il aime les robes à paillettes, les refrains joyeux. Il voudrait être elle. Il voudrait être ailleurs. »

Genre(s) : Biographie romancée, Autobiographie, LGBTQ+, Famille, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4390-1

Rouchon-Borie Dimitri

Le démon de la colline aux loups

« Un homme se retrouve en prison. Il décide, avant de mourir, de nous livrer le récit de son destin empli de violence, de douleur, de passion, de moments de lumière... »

Genre(s) : Drame, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4325-1

Rousson Dany

La Vie cachée de Lola

« Dans une campagne au parfum de garrigue, Angèle, jeune retraitée, y mène une vie douce. Mais sa tante Lucie, solitaire et froide, a des révélations à faire sur le passé de réfugiés espagnols de la famille... »

Genre(s) : Famille, Amour, Terroir, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4560-1

Rousson Dany

Pour le sourire de Lenny

« Printemps 2003. Savate, vagabond, fait halte à Aigues-Mortes, sur le littoral gardois. Il se lie d'une improbable amitié avec Lenny, 9 ans. Quand celui-ci est victime d'un tragique accident, Savate puise dans son passé et ses souvenirs pour redonner à l'enfant le goût de vivre... »

Genre(s) : Terroir, Amour, Société, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4561-1

Roux Laurine

Le Sanctuaire

« Cloîtrée avec sa famille en pleine montagne pendant que l'humanité est au bord de l'extinction, Gemma reçoit un entraînement quasi militaire de son père. Peu à peu, elle transgresse les limites de leur sanctuaire. Ce sera pour tomber entre les griffes d'un vieil homme sauvage, menaçant et lubrique qui vit entouré de rapaces. Parmi eux, un aigle qui va fasciner l'enfant... »

Genre(s) : Science fiction, Anticipation, Nature, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4381-1

Roze Pascale

Lonely child

« À la fin de sa vie, Odile, riche héritière sans enfant désire risquer sa fortune : revient alors à sa mémoire le petit Amazouz recueilli par son grand-père. Quelle relation s'est nouée entre l'enfant des montagnes de l'Atlas et l'officier engagé dans la «pacification » du Maroc ? »

Genre(s) : Epopée, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4423-1

Sarr Mohamed Mbougar

La plus secrète mémoire des hommes

« En 2018, Diégane, jeune écrivain sénégalais, découvre à Paris un livre mythique paru en 1938 et se lance sur la piste de son mystérieux auteur, se confrontant aux grandes tragédies que sont le colonialisme ou la Shoah. Sans jamais perdre le fil de cette quête qui l'accapare, Diégane fréquente un groupe de jeunes auteurs africains : tous s'observent, discutent, boivent, font l'amour, et s'interrogent sur la nécessité de la création à partir de l'exil. »

Genre(s) : Suspense, Contemporain

(Voir de près / 16)

Réf. 4531-2

Sauvage-Avit Jeanne-Marie

La Terre des loups

« Licenciée, Jessy part s'installer en Savoie, dans un village où a vécu le peintre Steffen Witzberg. Le lieu est menacé par un projet de construction touristique. Jessy se voit contrainte de contrefaire Witzberg afin de vendre un tableau pour sauver le village... »

Genre(s) : Nature, Amour, Contemporain, Thriller, Très grands caractères

(Ookilus / 20)

Réf. 4628-1

Sbille Sylvestre

J'écris ton nom

« Youra est un jeune médecin bruxellois, interdit d'exercer car juif. Avec sa bande d'amis, il continue de défier le couvre-feu, d'écouter de la musique prohibée, de refaire le monde. Ce soir d'avril 1943, Youra va même passer à l'action. Avec deux copains d'enfance, il a décidé de tenter l'insensé : arrêter le train qui part pour les camps. »

Genre(s) : Aventure, Guerre, Historique, Très grands caractères

(Eqila / Maximus)

Réf. 4329-2

Schmucler Sergio

Le monde depuis ma chaise

« Assis sur la chaise que son père lui a fabriquée, dans sa maison à Mexico, Galo vit l'histoire du monde par procuration. Il observe les hommes et les femmes qui louent à sa mère les chambres vacantes : Juifs allemands, républicains espagnols, révolutionnaires argentins, poètes, danseurs de tango ou coiffeurs, exilés volontaires ou forcés, tous chargés de leur passé. »

Genre(s) : Contemporain, Guerre, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4375-1

Sheik Fareed Mariam

Le Syndrome de l'accent étranger

« Désiré trouve une sacoche oubliée contenant un ordinateur avec les premières pages d'un roman. Cette lecture réveille en lui un enthousiasme enfoui depuis son départ de l'île Maurice. Cet immigré à la vie humble, qui connaît les mots mais ne sait pas bien les écrire, sollicite l'aide de Marie, une bénévole, pour adresser un courrier à l'auteur : l'ordinateur ne lui sera restitué que s'il donne une suite à l'histoire. »

Genre(s) : Société, Contemporain, Épistolaire, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4562-1

Signal Christian

Sur la terre comme au ciel

« Récit d'une renaissance, ode à la beauté et au mystère du monde. Histoire poignante d'un père et d'un fils séparés par le destin pendant dix ans, qu'un drame ramènera peut-être l'un vers l'autre. »

Genre(s) : Famille, Drame, Terroir, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4318-1

Signal Christian

La Vie en son royaume

« Le jeune Dr Vialaneix accepte l'offre du maire d'une petite commune du Limousin de s'installer dans la maison de santé du village. »

Genre(s) : Terroir, Médecine/Maladie, Amour, Suspense, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4424-1

Sitzenstuhl Charles

La Golf blanche

« Dans une ville paisible d'Alsace, une famille sans histoires est en proie à la violence d'un père. Personne ne comprend cette absence d'amour, ni ces crises. Chaque événement du quotidien est prétexte à toujours plus d'humiliation et de souffrance. Rien n'est épargné aux deux enfants de cette famille, ni à leur mère, qui vivent dans un climat de terreur permanent. »

Genre(s) : Drame, Famille, Autobiographie, Biographie romancée, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4392-1

Soumy Jean-Guy

Une femme juste

« Années 80. Blanche coule une retraite paisible quand, un jour, une inconnue frappe à sa porte. Elle s'appelle Pauline et ne sait rien de l'histoire de sa mère qui vient de mourir. Blanche la connaît : en 1942, elle a sauvé la petite orpheline juive du camp de Rivesaltes. »

Genre(s) : Guerre, Historique, Terroir, Suspense, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4511-1

Soumy Jean-Guy

Le Voyageur des bois d'en haut

« 1860. À seize ans, Camille part avec d'autres paysans creusois pour travailler 11 heures par jour comme maçons à Lyon. Quatre ans plus tôt, son père a disparu dans la grande crue du Rhône... mais un doute subsiste : il serait encore en vie. »

Genre(s) : Terroir, Historique, Famille, Initiatique, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4563-1

St John Madeleine

Les Petites Robes noires

« Dans un grand magasin de prêt-à-porter de Sidney, en 1959, Fay Baines rêve de rencontrer l'âme sœur, Patty s'ennuie dans sa vie conjugale, la mondaine Magda contrôle les modèles de haute couture alors que la jeune Lisa est embauchée au rayon des robes de cocktail en attendant ses résultats d'entrée à l'université. »

Genre(s) : Historique, Humour, Famille, Société, Très grands caractères

(Eqila / Maximus)

Réf. 4335-2

Steinbeck John

Des souris et des hommes

« Evocation de l'univers pauvre de l'Amérique rurale à la fin des années 1930, à travers l'histoire et l'amitié de deux ouvriers agricoles de l'Ouest californien. »

Genre(s) : Classique, Drame, Historique, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4378-1

Sthers Amanda

Lettre d'amour sans le dire

« Alice a 48 ans, c'est une femme empêchée, prisonnière d'elle-même, de ses peurs, de ses souvenirs. Jusqu'au jour où un masseur japonais d'une délicatesse absolue la réconcilie avec son corps, avec elle-même. Et avec l'amour, peut-être. »

Genre(s) : Amour, Épistolaire, Famille, Très grands caractères

(Feryane / 20)

Réf. 4513-1

Stresi Alexia

Looping

« La petite fille de Noélie nous retrace le parcours de sa grand-mère, née pauvre à Gênes, qui va traverser le Sahara à dos de chameau, apprendre à piloter un avion, élever des poules... »

Genre(s) : Historique, Aventure, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4514-1

Tabbart Chris

Les sexagénaires énervés 2 : Les Yeux de la bastide

« Cambrioler la maison d'Albert, voilà qui n'est pas malin. Quand on sait que cet ancien tueur n'aime que ses animaux et sa bastide, plus ou moins hantée, on évite de lui chercher des noises. »

Genre(s) : Policier, Suspense, Humour, Terroir, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4415-1

Taboury Daniel

Jim, le chien, la rivière

« Un chevreuil abattu à ses pieds alors qu'il flâne dans la forêt. La tête de la bête se retrouve plus tard sur le pas de sa porte. L'accueil n'est pas meilleur chez les voisins. Visiblement, la présence du nouvel arrivant ne plaît pas. Pire, elle dérange. Et pourtant, Jim, guide de pêche, s'installe avec son projet de reconversion, ses espoirs, et un passé décevant. »

Genre(s) : Terroir, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4608-1

Tackian Niko

Celle qui pleurait sous l'eau

« Aujourd'hui, Clara n'est plus qu'un dossier sur un bureau. On vient de la retrouver morte, flottant dans le bassin Art Déco d'une piscine parisienne. Le suicide paraît évident. Si elle n'avait pas aimé cet homme, elle serait toujours en vie... »

Genre(s) : Policier, Thriller, Psychologie, Suspense, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4515-1

Tanette Sylvie

Un jardin en Australie

« Dans les années 30, Ann choisit contre l'avis de sa famille de suivre son mari aux confins du désert. Elle aura le projet fou d'y faire pousser un parc luxuriant. 70 ans plus tard, Valérie, s'installe dans une maison entourée de plantations délaissées. Valérie est très inquiète pour sa fille de 3 ans qui parle toujours pas. Après sa mort solitaire, Ann veille secrètement sur ce qui reste de son jardin et sur ses nouveaux habitants.... »

Genre(s) : Famille, Fantastique, Historique, Thriller, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4384-1

Tavernier Tiffany

L'Ami

« Un samedi matin comme un autre, Thierry apprend l'arrestation de ses voisins. Quand il saisit la monstruosité des faits reprochés, il réalise à quel point il s'est trompé sur Guy, dont il avait fini par se sentir si proche. »

Genre(s) : Policier, Thriller, Psychologie, Drame, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4516-1

Tourneur Michelle

La Folle Ardeur

« Entre la prodigieuse activité parisienne précédant les révoltes de 1848 et la douce quiétude d'un Nohant niché au cœur du Berry, George Sand, Chopin et Delacroix, voisins parisiens, s'aiment, se déchirent, s'écrivent, se rendent visite et se reçoivent, se séparent aussi. »

Genre(s) : Biographie romancée, Épistolaire, Historique, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4517-1

Tourneur Michelle

Cristal noir

« 1929. À quelques mois de son mariage, Pearl quitte New-York pour réaliser les photos d'un ouvrage sur la gastronomie française. Ensorcelée par Charles-Henri, un chef qui cuisine comme on compose, Pearl ignore les télégrammes qui la pressent de rentrer aux Etats-Unis, alors que le désastre de 29 se dessine... »

Genre(s) : Amour, Guerre, Historique, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4609-1

Touzet Bertrand

Aurore

« " Vieil homme ne voulant pas finir sa vie seul ou en maison de retraite cherche personne ou famille qui voudrait l'adopter. " Portrait d'une femme d'aujourd'hui, infirmière, la presque quarantaine, dans les Pyrénées, touchée en plein cœur par la requête d'un vieil homme souffrant d'Alzheimer. »

Genre(s) : Amour, Contemporain, Médecine/Maladie, Très grands caractères

(Ookilus / 20)

Réf. 4630-1

Truc Olivier

Le Cartographe des Indes boréales

« A l'image de son père, Izko rêve de chasser la baleine dans les eaux glacées des confins du monde. Pourtant, un autre destin l'attend : il devient l'espion de Richelieu. Du Pays Basque à la mystérieuse Laponie, de la bouillonnante Amsterdam à la cité maudite de Pitea, le jeune homme affronte les rivalités politiques et économiques de son siècle. »

Genre(s) : Historique, Très grands caractères

(Eqila / Maximus)

Réf. 4338-5

Tuloup Gabrielle

La Nuit introuvable

« Nathan Weiss vient d'avoir quarante ans lorsqu'il reçoit un appel d'une inconnue : sa mère Marthe souhaite le revoir en urgence. Cette mère qu'il s'efforce de l'oublier. Il obéit et revient à Paris. Sa mère a changé : elle est atteinte d'Alzheimer et ne le reconnaît presque plus. »

Genre(s) : Médecine/Maladie, Romans tristes, Amour, Famille, Poétique, Très grands caractères

(Eqila / Maximus)

Réf. 4311-1

Umubyeyi Mairesse Beata

Tous tes enfants dispersés

« Blanche, rwandaise, vit à Bordeaux après avoir fui le génocide des Tutsi de 1994. Elle s'est construite une vie en France. Mais après des années d'exil, quand Blanche rend visite à sa mère, la mémoire douloureuse refait surface. »

Genre(s) : Famille, Guerre, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4518-1

van Cauwelaert Didier

L'Inconnue du 17 mars

« Le 17 mars 2020, par la grâce d'un virus, un sans-abri se retrouve confiné avec une créature de rêve. Est-ce la femme qui jadis enflamma son adolescence, une mythomane, une perverse manipulatrice, ou une ultime chance de survie ? Et si le sort du genre humain dépendait de la relation qui va se nouer entre un ancien prof de 38 ans brisé par l'injustice et une exilée en manque d'amour ? »

Genre(s) : Fantastique, Actuel, Suspense, Philosophie, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4520-1

van Cauwelaert Didier

Le Pouvoir des animaux

« Seul le pouvoir des animaux est en mesure, aujourd'hui, de sauver l'humanité. C'est ce que pensent Wendy, jeune biologiste qui consacre son temps au tardigrade, une créature d'un millimètre, pour triompher des pires maladies humaines et Frank, explorateur des glaces et généticien, qui s'efforce de réintroduire le mammoth en Sibérie pour empêcher le dégel du sol. »

Genre(s) : Vie des animaux, Fantastique, Suspense, Science fiction, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4610-1

Vareille Marie

Ainsi gèlent les bulles de savon

« Certains choix nous définissent à tout jamais, celui-ci en fait partie. À partir d'aujourd'hui, je peux bien écrire la neuvième symphonie ou inventer le vaccin contre le sida, on ne retiendra de moi que cet acte innommable : j'ai abandonné mon bébé, toi, mon minuscule amour aux joues si douces. Puisses-tu un jour me pardonner. »

Genre(s) : Famille, Drame, Suspense, Feel good, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4539-2

Villeneuve Angélique

La Belle Lumière

« Alabama, 1880. Dans une plantation du sud des États-Unis, la naissance d'Helen Keller console sa mère d'un mariage bancal. Un monde s'ouvre entre Kate et sa fille, et puis tout bascule : les fièvres féroces ravagent l'enfant adorée. »

Genre(s) : Biographie romancée, Historique, Médecine/Maladie, Famille, Très grands caractères

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4519-1

Vincent Gilles

Noir Vézère

« Il y a 17.000 ans, sous une colline de Dordogne, un homme dessine une des plus belles énigmes de l'histoire humaine. En 1919, deux rescapés de la Grande Guerre posent leurs yeux sur d'impressionnantes fresques plus que millénaires. De nos jours, emmurés par accident sous les roches de Lascaux, une capitaine de Gendarmerie secondée d'un préhistorien vont mettre à jour une bien ancienne scène de crime... »

Genre(s) : Policier, Suspense, Guerre, Historique, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4521-1

Viollier Yves

L'Instant de grâce

« 17 octobre 1793. La bataille de Cholet fait rage. Le général Bonchamps, au seuil de la mort, gracie 5000 républicains enfermés dans l'église de Saint-Florent-le-Vieil. Parmi eux se trouve Pierre-Louis David, le père du futur sculpteur David d'Angers. »

Genre(s) : Historique, Guerre, Romanesque, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4416-1

Waberi Abdourahman A.

Pourquoi tu dances quand tu marches

« Sur le chemin de l'école maternelle, à Paris, une petite fille demande innocemment à son père pourquoi il donne l'impression de danser en marchant. Boiteux, ce dernier lui raconte alors ce qui est arrivé à sa jambe, à Djibouti, le pays de son enfance. Ce drame qui a bouleversé son destin l'a rendu plus fort et lui a enseigné le prix de la vie. »

Genre(s) : Autobiographie, Contemporain, Très grands caractères

(Eqla / Maximus)

Réf. 4341-50

Wiazemsky Anne

Un saint homme

« C'est une complicité amicale profonde qui lie Anne Wiazemsky et le Père Deau, ce prêtre qui a été son professeur de français. Cet homme, c'est son adolescence qui revit. Ils renouent après vingt ans d'éloignement alors que vient de paraître son premier livre. »

Genre(s) : Biographie romancée, Autobiographie, Religion, Très grands caractères

(La Loupe / 20)

Réf. 4611-1

Zabka Camille

Ne crains pas l'ombre ni les chiens errants

« Au début, les jours sont heureux sur cette île de Java. Cassandra aime quitter le complexe, où vivent derrière leurs hauts murs les Occidentaux, et découvrir seule les villages alentour. Mais bientôt le décor de rêve se fissure : la catastrophe écologique menace l'île, le petit groupe d'expatriés vit refermé sur son égoïsme. La naissance d'un bébé fragilise plus encore son équilibre, comme la rencontre avec un garde-forestier, Amu. »

Genre(s) : Amour, Société, Contemporain, Très grands caractères

(Voir de près / 20)

Réf. 4393-1

Zeitline Olivia

Et j'ai dansé pieds nus dans ma tête

« Après un burn-out, Charlotte tire un trait sur son ancienne vie pour donner des cours de danse. Mais rien ne se passe comme elle le voudrait. Stella, une amie musicienne, lui conseille alors d'écouter sa voix intérieure. »

Genre(s) : Philosophie, Initiatique, Feel good, Psychologie, Très grands caractères

(Ookilus / 20)

Réf. 4631-1

Zeniter Alice

L'Art de perdre

« L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? »

Genre(s) : Saga, Historique, Famille, Guerre

(Feryane / 16)

Réf. 4637-2

Zola Émile

Les coquillages de monsieur Chabre

« A 45 ans, M. Chabre, riche marchand de grains, est mari stérile d'une belle et jeune femme. Son médecin lui conseille une cure de coquillages, qu'il suit en compagnie de son épouse à Guérande. Survient Hector, 20 ans, qui se propose de leur faire visiter les lieux... »

Genre(s) : Amour

(Chardon Bleu / 15)

Réf. 4360-1

Sciences

Cymes Michel

Vivez mieux et plus longtemps

« Michel Cymes nous enseigne à prendre soin de notre santé sans se prendre la tête. Qui refuserait de se sentir mieux et plein d'énergie ? »

(La Loupe / 20)

Réf. 4406-1

François Bill

Éloquence de la sardine : incroyables histoires du monde sous-marin

« Bill François nous entraîne avec simplicité et humour à la rencontre des baleines musiciennes ou du cabillaud qui a découvert l'Amérique. Il donne la parole à la sardine comme au thon rouge, nous fait entendre la voix de l'hippocampe et le chant des coquilles Saint-Jacques. »

(Voir de près / 20)

Réf. 4387-1

Young Rosamund

La Vie secrète des vaches

« Rosamund Young nous donne des chroniques affectueuses, drôles et touchantes du monde des vaches avec lesquelles elle vit depuis plus de cinquante ans. »

(À vue d'œil / 20)

Réf. 4522-1

Sciences sociales

Dugain Marc, Labbé Christophe

L'homme nu : la dictature invisible du numérique

« Évocation de la collaboration entre les services de renseignements et les entreprises privées qui rassemblent et analysent les données, l'emprise croissante de Google, Amazon, Facebook et Apple sur notre vie, la modélisation de nos goûts en algorithmes et leur traduction en publicités ciblées... »

(Eqla / Maximus)

Réf. 4309-1

Poivre d'Arvor Patrick

Nostalgie des choses perdues : dictionnaire intime

« La nostalgie, ce n'est pas le passéisme. C'est notre impuissance à retenir les êtres et les choses. PPdA les réssuscite le temps d'un hommage. »

(La Loupe / 20)

Réf. 4414-1

INDEX DES NOMS D'AUTEURS

A

Alméras Arnaud.....	25
Amadou Amal Djaïli	39
Andriat Frank.....	7
Anglade Jean.....	39
Arditi Metin.....	18
Assouline Pierre	39
Astolfi Claire	25
Aubenas Florence	40

B

Baer de Pérignon Pauline...	40
Bailly Anne.....	25
Bakker Gerbrand	40
Barbérès Dominique	41
Barbery Muriel	41
Barcella	41
Barreau Nicolas	42
Bauer Rebecca.....	14
Bayar Michèle.....	25
Bénégui Laurent	42
Benguigui Manuel.....	42
Berducat Jeanine.....	43
Berlanda Thierry	43
Bernard Michel	43, 44
Bernard Nathalie.....	7
Bernett Sam.....	18
Bérot Violaine	44
Berthelot Benoit.....	15
Bertrand Jacques André.....	15

Besson Philippe	45
Binebine Mahi	45
Bloch Serge	26
Bober Robert.....	45
Bois Ariane.....	46
Bonneau Renée	46
Bonnefoy Miguel	47
Bourdeaut Olivier	47, 48
Bourdin Françoise.....	48
Bouysse Franck	48
Bracone Jérémy	49
Brashares Ann	49
Brieuc Michelle.....	49
Brocas Sophie.....	50
Bronner Luc	35
Brunet Marion	8
Buisson Jean-Christophe ...	18
Buisson Nelly	50
Burke Alafair	53
Bussi Michel.....	51

C

Cardyn Alia	51
Caro Fabrice	52
Chalandon Sorj	52
Chapman Julia	52, 53
Cheng François.....	15, 35, 37
Chiche Sarah	53
Chiflet Jean-Loup.....	16
Clark Mary Higgins.....	53
Claudé Philippe	54

Clément Nathalie	26
Clément Yves-Marie	26
Clément-Husband Pauline..	26
Coatalem Jean-Luc	35, 54
Colin Bénédicte	25
Collette Sandrine	55
Colombani Laetitia.....	55
Cook Kenneth.....	35
Corvest Hoëlle	13
Coulonges Georges.....	55, 56
Courivaud Jean-Pierre..	26, 27
Cros Valérie.....	27
Cymes Michel	117

D

Daas Fatima	56
Dai Sijie	56
Dalaï Lama XIV	37
Damas Geneviève	57
Dard Frédéric.....	57
Dautheville Anne-France	18
De Clippel Nick.....	27
De Luca Erri.....	57, 58
Delacomptée Emmanuelle .	58
Delacourt Grégoire	58, 59
Delerm Philippe	16
Delesalle Nicolas	59
Delly	59
Delorme Geoffroy	19
Delpech Michel	19
Deutsch Xavier	60
Dietrich Pascale.....	60
Dieudonné Adeline	60
Diome Fatou	61

Dubois Allison	37
Dugain Marc.....	118

E

Engel Vincent.....	61
Épenoux François d'	61

F

Falvey Patricia	62
Fargetton Manon.....	8
Fastier Yann.....	62
Fergus Jim	62
Ferney Frédéric.....	19
Fichou Bertrand	28
Foenkinos David	63
Fontanel Sophie	63
Fouassier Eric	63
Frain Irène.....	64
France Anatole.....	64
François Bill	117
Frank Anne	28
Frégni René	64
Freund René	65
Fromm Pete	65

G

Gallo Françoise	65
Gallois Claire.....	66
Gaston Marie	66
Gely Cyril	66
Georgelin Mélanie	9
Gérald Marine	28
Gerbault Alain	36
Germain Sylvie.....	67

Gilbert Guy	16
Goudeau Camille	9
Graff Laurent	67
Gressier James	67
Grevet Yves	9, 10
Guay-Poliquin Christian	68
Guglielmetti Anne	68
Guilbault Geneviève	29
Gygax Adrien	68

H

Hamon Hervé	19
Haroche Joel	69
Henry Natacha	10
Heurtier Annelise	29
Hotchner A. E.	10
Houssa Emilie	69
Hugo Victor	69

I

Iacono Yoann	70
Ingelman-Sundberg Catharina	70

J

Jacobs Anna	70, 71
Jamar Corine	71
Jaspard Alain	72
Javelaud Corinne	72
Jeffroy Géraldine	73
Joly Constance	73
Joris Lieve	20
Josse Gaëlle	73, 74
Joukhadar Jennifer Zeynab	74

Judenne Roger	74
Julliand Anne-Dauphine	22

K

Keegan Claire	75
Kermel Éric de	75
Kerninon Julia	76
Kersauson Olivier de	20
Kouchner Camille	20
Kuperman Nathalie	29

L

Labbé Christophe	118
Läckberg Camilla	76
Lacombe Michel	77
Lacor Agnès	29, 30
Lafon Lola	77
Lafon Marie-Hélène	77
Lamberterie Olivia de	20
Lapierre Nicole	21
Lasa Catherine de	30
Laurain Antoine	78
Lavoie Marie-Renée	30
Lazar Liliana	78
Le Bihan Samuel	78
Le Blevennec Nolwenn	79
Leblanc Maurice	79
Lécosse Pascale	79
Legardinier Gilles	21
Lemaitre Pierre	80
Lenglet Alfred	80
Lenglet Nathalie	80
Lenoir Frédéric	16, 80
Lenormand Frédéric	81, 82

Leroux Gaston	82
Levy Marc	83
Lignac Cyril.....	13
Lindenberg Hugo	83
Loti Pierre	83

M

Madjidi Maryam	21
Makine Andreï	84
Malo Henri	21
Malzieu Mathias.....	17
Margerand Laure	84
Martin-Chauffier Gilles	84
Mathy Mimie	21
Mattera Julia	85
Maurice-Chabard Brigitte....	13
Mazetti Katarina.....	85
McEwan Ian.....	85
Menegaux Mathieu	86
Mergault Isabelle	86
Ménil Macha.....	87
Messina Laura Imai	87
Michelet Claude.....	87, 88
Moka.....	31
Montety Étienne de.....	88
Moreau Christiana	88
Morgan C. E.	89
Moulins Xavier de	89

N

Nelson Jandy.....	11
Nimier Marie	89
Nothomb Amélie	90
Nys-Mazure Colette.....	90

O

Offutt Chris.....	90
Oiseau Florent	91
Ólafsdóttir Auður Ava.....	91
Ollivier Mikaël.....	11
Olmi Véronique	92
Orriols Marta	92
Orsenna Erik	22, 92
Orsini Alban	17
Ossendowski Ferdynand....	36
Oster Christian	31
Ouedraogo Roukiata.....	92

P

Pagnol Marcel	93
Pape François.....	38
Pascale Régine	93, 94
Pasquer Alexandra.....	94
Paturaud Valérie	94
Pautrel Marc.....	95
Pécassou Bernadette.....	95
Perry Anne	95
Pessan Eric.....	11
Petit Pierre	96
Petit Richard	31
Petitmangin Laurent.....	96
Peyrin Laurence	96
Pierron Véronique	97
Pietri Annie.....	31, 32
Pingeot Mazarine	97
Pitocchi Carine	97
Plantagenet Anne.....	22
Pluchard Mireille	98

Poivre d'Arvor Patrick	118
Portalet Frédéric	7
Pozzo Di Borgo Philippe	22

Q

Queffélec Yann	98
Quin Elisabeth	23
Quint Michel	98

R

Ragougneau Alexis	99
Razimbaud Aurélie	99
Récondo Léonor de	99
Renaud Claire	100
Renaud Line	17
Rendell Ruth	100
Reza Yasmina	100
Ricard Matthieu	37
Richez Adeline	14
Roberts Nora	101
Robin Nicolas	101, 102
Roggeman Sophie	32
Romand Éric	102
Rouchon-Borie Dimitri	102
Rousseau Geneviève	32
Rousson Dany	103
Roux Laurine	103
Rowling J.K.	32, 33, 34
Roze Pascale	104

S

Sankar Kausalya	23
Sardou Michel	23
Sarr Mohamed Mbougar ...	104

Sauvage-Avit Jeanne-Marie	104
Sbille Sylvestre	105
Schmidt Gary D.	12
Schmitt Olga	24
Schmucler Sergio	105
Sévillia Jean	18
Sheik Fareed Mariam	105
Signol Christian	106
Sitzenstuhl Charles	106
Soumy Jean-Guy	107
Springora Vanessa	24
St John Madeleine	107
Steinbeck John	108
Sthers Amanda	108
Stiles Bright Sarah	34
Stora Bernard	17
Stresi Alexia	108
Suaut Jean-Pierre	14

T

Tabbart Chris	108
Taboury Daniel	109
Tackian Niko	109
Tanette Sylvie	109
Tavernier Tiffany	110
Tesson Sylvain	24
Tourneur Michelle	110
Touzet Bertrand	111
Truc Olivier	111
Tuloup Gabrielle	111

U

Umubyeyi Mairesse Beata	112
-------------------------	-----

V

van Cauwelaert Didier	112
Vareille Marie.....	113
Vendette Jess.....	34
Villeneuve Angélique	113
Vincent Gilles.....	113
Viollier Yves.....	114

W

Waberi Abdourahman A. ..	114
Wachenheim Pierre	14

Wiazemsky Anne	114
Woodson Jacqueline	12

Y

Young Rosamund	117
----------------------	-----

Z

Zabka Camille	115
Zeitline Olivia	115
Zeniter Alice	115
Zola Émile	116

ANNEXES : EXEMPLES DES POLICES

À vue d'œil / 16

Collection 16

On m'a appelée pour que je descende voir une patiente. J'appartiens à cette catégorie de médecins sur lesquels les hôpitaux se reposent. Suffisamment aguerrie pour prendre des décisions cruciales, tout en étant encore suffisamment jeune pour assurer des gardes de nuit et des astreintes le week-end. Dans ma blouse pervenche, je ne trompe personne sur la marchandise : je suis quelqu'un de pragmatique, de posé et d'accessible avec un penchant pour la compassion. Il m'arrive d'être un peu trop directe, si j'en crois mon mari, enseignant de son état, mais j'ai un bon fond (après tout, je soigne des enfants malades et suis confrontée à des parents inquiets).

Extrait de *Autopsie d'un drame*,
de Sarah Vaughan

Collection 18

Le bois des fenêtres donnait l'impression d'être à moitié pourri et plusieurs carreaux étaient brisés. Il devait y avoir aussi un jardinet ou une courette à l'arrière de la baraque. On distinguait l'amorce d'une allée étroite sur le côté. Une allée envahie d'herbes folles. Personne ne passait plus par là depuis des années. D'ailleurs, le bâtiment tout entier paraissait à l'abandon. Depuis qu'il avait entamé sa surveillance, le policier n'avait décelé aucun mouvement ni aucun bruit en provenance de celui-ci. Il aurait pu en conclure qu'il était arrivé trop tard, que l'oiseau s'était envolé, mais il s'en garda bien.

Extrait du *Bureau des affaires occultes*, de Éric Fouassier

Collection 20

Jamais il n'avait eu à juger jusque-là un *symbole*. Mathilde Collignon est plus qu'une accusée, elle est devenue le révélateur de l'état de la société post #MeToo.

Largeron est solide, grand et charpenté, un physique de troisième ligne de rugby qui contraste avec le regard perçant de celui qui doit mettre à nu les secrets de l'âme. Il mesure toute la charge qui pèse sur ses épaules en cet instant.

Extrait de *Femmes en colère*,
de Mathieu Menegaux

Chardon bleu / 15

— J'attends mon argent, répondit Crainquebille.

— Je ne vous dis pas d'attendre votre argent ; je vous dis de circuler, reprit l'agent avec fermeté.

Cependant la cordonnière, dans sa boutique, essayait des souliers bleus à un enfant de dix-huit mois dont la mère était pressée. Et les têtes vertes des poireaux reposaient sur le comptoir.

Depuis un demi-siècle qu'il poussait sa voiture dans les rues, Crainquebille avait appris à obéir aux représentants de l'autorité. Mais il se trouvait cette fois dans une situation particulière, entre un devoir et un droit. Il n'avait pas l'esprit juridique. Il ne comprit pas que la jouissance d'un droit individuel ne le dispensait pas d'accomplir un devoir social. Il considéra trop son

Eqla / Maximus

Nous poursuivons la route en silence à travers le champ de lave. J'ai encore le repas d'adieu sur l'estomac et il me semble que le malaise, dont l'origine doit remonter à la sauce verte, est en train de se muer en douleur permanente, là, au milieu de la lave, non loin de l'endroit où la voiture de maman s'est retournée. Je reconnais le virage où elle a quitté la route ; il y a là comme une petite cuvette herbeuse et il me semble voir clairement l'endroit où il a fallu déchiqeter l'épave pour dégager maman.

« Ta mère, qui avait seize ans de moins que moi, n'aurait pas dû partir avant moi, dit papa au moment où nous dépassons l'endroit.

– Non, elle n'aurait pas dû partir avant toi. »

Maman avait parfois des idées, comme celle de prendre la route à l'aube pour aller cueillir des myrtilles le jour de son anniversaire, en quelque endroit mystérieux

En reculant encore, on laisserait les invités du vernissage derrière la large vitrine de la galerie et l'on pourrait embrasser du regard la rue calme du 6^e arrondissement où celle-ci se situe, les boutiques de vêtements dans lesquelles les vendeuses éteignent une à une les lumières, la pâtisserie dont les rideaux vert amande de toile épaisse ont été baissés et, adossée à une voiture, on remarquerait dans la pénombre Naïma qui fume une cigarette, les yeux fixés sur les occupants de la galerie.

C'est ici qu'elle travaille depuis près de trois ans. À la fin de ses études, elle a d'abord passé deux ans dans la rédaction d'un magazine culturel dont les horaires de travail extensibles, après lui avoir procuré d'excitantes montées d'adrénaline, l'ont conduite à un état d'épuisement et de fragilité qu'elle n'avait jamais connu auparavant. Elle a fini par démissionner, honteuse de ce qui lui paraissait être sa propre faiblesse mais encouragée par Sol qui lui répétait qu'il existe un Code du travail pour de bonnes raisons. Elle a traversé quelques mois d'un chômage tour à tour anxigène et apathique puis elle est arrivée ici. Elle n'imaginait pas qu'elle pourrait un jour être employée par cette galerie qu'elle connaissait bien. Elle y avait vu beaucoup d'expositions qui l'avaient enthousiasmée, surtout de la photographie : les

On se croise, plus tard. Ils ont passé le bac il y a six, sept, dix ans. Nous avons toujours la même différence d'âge, mais rien n'est plus pareil. Nous nous débattons dans les mêmes problèmes, emploi, couple, enfants, assurance de la voiture, canalisations bouchées, ordinateur en panne, catastrophe climatique à venir. Nous nous sourions. Je les revois, penchés sur leurs guitares, accrochés à leurs micros, accros à leurs batteries – mais c'est une image un peu passée. Lorsque j'ose demander où ils en sont avec la musique, ils haussent les épaules, ils ont un drôle de sourire cassé, ils disent : « Oh ça ! » et ils passent à autre chose. Ou alors ils prennent une route secondaire,

Le soleil de huit heures pointait sur la tour de Constance et les remparts d'Aigues-Mortes, glissant sur les murailles de pierres sèches comme une flèche d'or. La ville aux dix portes s'éveillait lentement dans la splendeur du matin. Il faisait ce jour-là un temps splendide, avec un soleil trop ardent pour une journée automnale, et, nul n'en doutait,



81

**Bubulle
rigole
un bon
coup.**

80

Kennes / Mini big

Je me glisse
doucement près
de la tête de lit.
Cette petite fille est
ultra jolie, avec
ses beaux cheveux
bruns et son petit
nez en forme
de chou-fleur.
Comme elle a
la bouche ouverte

76

(elle ronfle un peu!...),
j'ai une vue
magnifique sur
le trou qu'a laissé
son incisive gauche.
Je me penche
et je fouille sous
son oreiller.
Hummmmm!
On dirait bien
qu'il n'y a rien...

77

La Loupe / 17

Ce livre n'est pas une biographie classique. Pour raconter le parcours de Charles Trenet, j'ai choisi de faire débiter chaque chapitre par des souvenirs personnels, parfois à peine croyables, toujours vrais pourtant – je le jure.

Pendant près de deux décennies, j'ai été l'un des témoins d'un art de bien vivre auquel Trenet est resté résolument fidèle. « Quand on a rêvé sa vie, il faut vivre son rêve », disait-il. Telle était sa devise. Elle est devenue celle de ceux qui, comme moi, ont eu le privilège de descendre, en sa compagnie, en son jardin extraordinaire.

Aux yeux et aux oreilles de nombre d'entre nous, il est, sinon le plus important, du moins l'un des auteurs-compositeurs-interprètes majeurs du siècle écoulé. Il a signé plus de mille chansons et soixante d'entre elles ont fait le tour du monde. Qui dit mieux ?

La Loupe / 18

Le ^{xx}e siècle, à ses débuts, a vu la percée de celles que l'on disait «femmes couturiers». Traditionnelles par leur profession, les dames de tête de la haute couture ont brisé bien des tabous. Depuis des générations un grand couturier était homme et, femme, la petite couturière. Certes Rose Bertin habilla les cours d'Europe, à commencer par Marie-Antoinette. Même si on l'appelait marchand de modes, elle préfigure l'image du grand couturier. Elle hisse son travail à un niveau international. Après la suppression des corporations de métiers en 1791, le commerce des modes peut alors se diversifier et prendre son essor grâce aux nouvelles structures mises en place par la Convention puis le régime impérial. Mme Palmyre est ainsi toute-puissante en 1830, Mme Baudrant sous Louis-Philippe, Mlle Fauvert, etc. Mais sous le Second Empire, Charles Frederick Worth assoit l'empire des mâles pour

La Loupe / 19

un animal volant. On vole aussi bas qu'une libellule, ou aussi haut qu'un aigle. Aussi lentement qu'un papillon ou aussi vite qu'un faucon. Les meilleurs sont capables de se poser sur un œuf au milieu d'un terrain, comme sur un autobus en mouvement.

Peu de gens font du paramoteur. Il faut être passionné, y consacrer du temps. Il faut être patient. Observer la météo, lire les nuages. Apprécier la mécanique, bien connaître sa machine, manipuler la voile et l'air qui la porte. Alors seulement, le paramoteur offre sa récompense : le bonheur de nous faire voler où bon nous semble, quand bon nous semble, comme bon nous semble. C'est aussi l'aéronef le plus sûr au monde, à condition de faire preuve d'humilité.

Le paramoteur a également ceci d'extraordinaire qu'il nous fait rencontrer des gens de tous horizons. Des gens vifs,

L'Égypte menant à tout, j'ai eu la chance, lors d'un séjour de recherche au British Museum, de rencontrer un personnage extraordinaire. Aimant se faire appeler Higgins, en dépit de ses titres de noblesse, cet inspecteur de Scotland Yard avait été chargé d'un grand nombre d'enquêtes spéciales, particulièrement complexes ou «sensibles».

Entre nous, le courant est immédiatement passé. D'une vaste culture, Higgins m'a accordé un privilège rare en m'invitant dans sa demeure familiale, une superbe propriété au cœur de la campagne anglaise. Et il m'a montré un trésor : ses carnets relatant les affaires qu'il avait résolues.

J'ai vécu des heures passionnantes en

Laurence Olivier Four / Largevision

24

le temps des secrets

La réaction de ma mère fut très vive, car elle arracha la tondeuse des mains de Joseph, et courut jusqu'au puits de Boucan, où elle lança l'outil malfaisant. Mon père riait, mais sans joie. Paul était ravi, et chantait :

*Tondu, rabattu,
La cigale l'a mordu!*

Pour moi, j'étais assez ému, mais je me demandais en quoi la noyade de la tondeuse pouvait aider à la reconstitution de la chevelure sacrifiée.

Cependant, la victime elle-même, ses boucles à la main, était montée toute seule sur une chaise, devant la cheminée, et elle regardait dans le miroir cette pastèque rose qui ouvrait de grands yeux noirs. Quand elle eut compris que c'était bien elle, son menton trembla tout à coup, et elle commença un long cri de terreur et de désespoir. Ma mère, de retour du puits, marchait d'un pas de somnambule, le regard fixe, et les mâchoires serrées. Sans mot dire, elle prit ces hurlements sous son bras, et les porta dans sa chambre. Mon père la suivit, la moustache tombante, avec le sourire confus d'un coupable, et les bras écartés du repentir.

Paul, rigolard, me dit : «Heureusement, qu'elle a jeté la tondeuse, autrement tu y pas-

Nous sommes alors deux chiens de pierre. Deux dangers face à face.

Il a enveloppé des glaçons dans un torchon qu'il presse à présent sur sa mâchoire. Il tremble. Moi, je ne tremble plus – comme mon père au moment d'inciser.

Le téléphone sonne de nombreuses fois ce matin. Ce n'est jamais Delaunoy. Les bigotes s'inquiètent de la fermeture de l'église. Parler lui est douloureux mais Préaumont les rassure.

Un problème de fuite qui sera réparé d'ici demain. Oui, l'office aura bien lieu dimanche, à dix heures. Oui, comme d'habitude. Oui, madame Richard, vous pourrez venir un peu tôt, pour installer les fleurs. C'est cela, mademoiselle Lange. Et m'aider en sacristie. Oui, comme d'habitude.

Retrouvées

Qu'est-ce que « méditer » ?

La méditation est une pratique qui permet de cultiver et de développer certaines qualités humaines fondamentales, de la même façon que d'autres formes d'entraînement nous apprennent à lire, à jouer d'un instrument de musique ou à acquérir toute autre aptitude.

Étymologiquement, les mots sanskrit et tibétain, traduits en français par « méditation », sont respectivement *bhavana*, qui signifie « cultiver », et *gom*, qui signifie « se familiariser ». Il s'agit principalement de se familiariser avec une vision claire et juste des choses, et de cultiver des qualités que nous possédons tous en nous mais qui demeurent à l'état latent aussi longtemps que nous ne faisons pas l'effort de les développer.

Certains prétendent que la méditation n'est pas nécessaire parce que les expériences constantes de la vie suffisent à former notre cerveau et donc nos manières d'être et d'agir. Il ne fait pas de doute que c'est grâce à cette interaction avec le monde que la plupart de nos facultés, celles des sens par exemple, se développent. Pourtant, il est possible de faire beaucoup mieux. Les recherches scientifiques dans le domaine de la « neuroplasticité » montrent que toute forme d'entraînement induit des réorgani-

En caractères

Luciole monstre flasque à l'haleine de
et en corps au. Elle s'était souvenue des

20
LUCIOLE

Détraqueurs dans *Harry Potter*, ces créatures fantomatiques qui se nourrissent du bonheur des gens, les vidant de toute pensée positive, de toute énergie vitale.

Et elle avait retrouvé Nicolas. Ils étaient mariés depuis onze ans. Nicolas était régisseur adjoint sur les plateaux de cinéma. Un métier difficile, rigoureux, aux horaires aléatoires, qui exige d'être débrouillard, résistant au stress et à la fatigue.

Onze ans plus tôt, ce qui avait séduit Chelly chez Nicolas c'était un peu tout ça.

Avec son Leatherman et un peu de scotch, Nicolas pouvait transformer

En caractères

Luciole

et en corps

21

LUCIOLE

rompu leur ban –, des pirates dans les lointains parages, et parfois à proximité de nos côtes, des Barbaresques sortis de Salé, d'Alger ou d'autres ports de la côte africaine écumaient les mers en toute liberté lorsque les escadres royales s'occupaient à se battre. Ils continuaient, avec plus de risques, en ennemis de tout le monde, lorsque la paix régnait entre les nations, ce qui ne durait jamais longtemps. Ils se recrutaient parmi les musulmans, et aussi parmi les gens de sac et de corde du monde entier et de toutes les religions.

Voir de près / 16

Collection 16

Celia savait, en le voyant, si un lieu était dangereux.

La maison abandonnée était proche du quartier des nécessiteux, dans la zone industrielle où l'humidité luisait sur de lourdes rampes de chargement, et où des voies de chemin de fer traversaient les rues défoncées. Ses fenêtres étaient condamnées. Ce qui ressemblait à des couvertures se devinait entre les planches. La porte d'entrée était robuste, bardée de verrous.

Celia était à la recherche de bouteilles consignées quand elle avait remarqué cette habitation. D'ordinaire, les rares maisons qui existaient encore dans le quartier étaient vides. Pas celle-là.

Extrait de *La Fille aux papillons*, de Rene Denfeld

Collection 20

La première chose que je peux vous dire c'est qu'on habitait au sixième à pied et que pour Madame Rosa, avec tous ces kilos qu'elle portait sur elle et seulement deux jambes, c'était une vraie source de vie quotidienne, avec tous les soucis et les peines. Elle nous le rappelait chaque fois qu'elle ne se plaignait pas d'autre part, car elle était également juive. Sa santé n'était pas bonne non plus et je peux vous dire aussi dès le début que c'était une femme qui aurait mérité un ascenseur.

Extrait de *La Vie devant soi*,
d'Émile Ajar (Romain Gary)

1

**L'ENFANCE
DE MONSIEUR TICHAUT**

Lorsqu'il était enfant, monsieur Tichaut était un petit garçon très malheureux. Pourtant, il vivait dans une jolie maison, son papa et sa maman l'aimaient, il avait un train électrique et une bicyclette rouge à trente-deux vitesses, et sa grand-mère, mémé Tichaut, lui faisait des choux à la crème tous les dimanches.

Seulement voilà...