

VERS LA LUMIÈRE

èqla

Revue trimestrielle P-402006 N°416 - Avril - Mai - Juin 2021



**POUR UN MONDE
PLUS ACCESSIBLE**

Sommaire

Revue trimestrielle N° 416 – 2021

Page 3 • Édito

Pages 4-5 • Nouvelles d'Eqla

Pages 6-10 • Bon à savoir

Page 11 • Nouvelles technologies

Page 12 • Ludothèque

Page 13 • Bibliothèque

Page 14 • Livres en braille

Page 15 • Livres en grands caractères

Page 16 • Livres en audio

Pages 17-18 • Bibliothèque

Page 19 • Loisirs

Pages 20-23 • Agenda

Le *Vers La Lumière* est également disponible sur demande en version braille, audio (CD ou Daisy) et en version informatique.

Editeur responsable : Bénédicte Fripiat

Impression : Manufast

© Copyright – Eqla asbl

Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit sans l'accord préalable d'Eqla asbl.

www.equla.be - facebook.com/equla.asbl

02/241 65 68 · info@equla.be

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1
1200 Bruxelles

Photo de couverture :

Internet, un rêve d'accessibilité © Unsplash, 2020

« Je sais que la vie vaut la peine d'être vécue, que le bonheur est accessible, qu'il suffit de trouver sa vocation profonde, et de se donner à ce qu'on aime avec un abandon total de soi. »

Notre siège social :

Bruxelles : Boulevard de la Woluwe 34 bte 1
1200 Bruxelles - 02/241 65 68

Accueil et permanence téléphonique :

Du lundi au vendredi :

de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h.

Nos antennes :

Brabant wallon : Chez Regus - Place de l'Université 16 - 1348 Louvain-la-Neuve
010/48 35 02

Hainaut : Parc d'activités Héraclès - Chaussée Impériale 91 bte 5 (bâtiment 4) - 6060 Gilly
071/32 05 61

Namur : Business Centre Actibel - Route de Louvain-la-Neuve 4 - 5001 Namur
081/73 65 82

Luxembourg : Rue des Prés 3 - 6900 Marloie
084/41 28 39

Service d'accompagnement social :

Toutes les accompagnatrices sociales organisent des permanences sociales les mardi et vendredi de 9 h à 12 h.

Bruxelles :

Marie Doumont – 02/241 65 68

Marine Delpierre – 02/241 65 68

Brabant wallon : Aurore Walgraffe –
0493/09 86 52

Charleroi : Brigitte Bamps – 0492/97 50 57

Hainaut occidental : Charlotte Planque –
0492/97 50 54

Namur : Flore Lamy – 0477/97 23 90

Luxembourg : Justine Jeanmoye – 0492/97 50 55

Ergothérapeutes :

Bruxelles : Lydie Bossaert – 0473/40 75 29

Brabant wallon et Hainaut :

Célia Menegon – 0472/07 01 16

Namur et Luxembourg :

Manon Wilkin – 0492/97 50 53

Permanence aides techniques : 02/241 65 68
mardi de 14 h 30 à 16 h et jeudi de 9 h à 10 h 30

Chères lectrices, chers lecteurs,

Depuis le 12 mars 2021, les droits des personnes handicapées sont enfin inscrits dans la Constitution belge. Réclamé depuis longtemps par les associations, l'article 22 établit que « *chaque personne en situation de handicap a le droit à une pleine inclusion dans la société, y compris le droit à des aménagements raisonnables* ».

Un acte hautement symbolique qui appelle maintenant à des actions concrètes. Car comment expliquer que la SNCB décide de fermer 44 guichets dans ses gares, alors que nombre de personnes déficientes visuelles y trouvent l'assistance nécessaire à leur trajet ? Comment expliquer qu'à l'heure où la plupart des services sont entièrement numérisés, les sites internet de la SNCB, d'Actiris ou des communes belges ne sont toujours pas accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes ?

En Belgique comme ailleurs, les personnes en situation de handicap aspirent tout simplement à vivre dignement leur citoyenneté, à être autonomes dans leur vie quotidienne et à ce que le regard porté sur elles ne soit ni compassionnel, ni misérabiliste, mais juste naturel. Cette réalité, on s'efforce de la rappeler chaque jour chez Eqla. Pas seulement dans les écoles ou les maisons de repos avec lesquelles nous travaillons, mais aussi auprès des instances publiques. Car nous sommes convaincus que quand les enjeux du handicap avancent, c'est toute la société qui progresse avec nous.

Dans ce nouveau numéro du *Vers La Lumière*, vous trouverez un dossier pratique sur la mobilité (quelles avancées dans les transports en commun, vers quelles structures d'assistance se tourner...), ainsi que quelques mots sur notre campagne autour de l'accessibilité numérique. Vous y découvrirez aussi des conseils pour utiliser l'appli de visioconférence Zoom, les meilleurs jeux pour traverser le confinement et comme d'habitude, les nouvelles de notre bibliothèque, avec les nouveautés en braille, en grands caractères et sur support audio !

Enfin, comme chaque trimestre, vous retrouverez aussi les activités prévues à partir d'avril, en espérant un retour à la vie normale avant l'été. Je vous invite d'ailleurs à consulter régulièrement la page « détente » de notre site web (www.eqla.be/detente) et à vous inscrire à notre groupe « Eqla détente » sur Facebook. Vous y retrouverez nos nouveaux jeux à distance, nos coups de cœur culturels et une série de surprises !

Dans l'espoir de toujours mieux vous accompagner, je vous souhaite une bonne lecture,

Bénédicte Fripiat
Directrice générale

Nouvelles d'Eqla

LA SNCB EST-ELLE EN PERTE D'ACCESSIBILITÉ ?

Vous l'avez sans doute lu dans la presse : d'ici la fin de l'année, la société de transport ferroviaire fermera 44 guichets de gare sur les 135 existant. Dans la foulée, la SNCB a aussi augmenté le prix de ses billets de train. Certains billets sont dorénavant plus chers si on les achète à un guichet ou une machine, plutôt que via le site web ou l'appli. Ce qui constitue une discrimination pour toutes celles et ceux qui n'ont pas accès à internet, ne possèdent pas de smartphone, ne maîtrisent pas ou peu les technologies.



La gare d'Ottignies.

La SNCB assure que des mesures d'accompagnement seront prises, notamment le maintien d'une présence humaine dans les gares, grâce à des partenariats avec les communes. Elle affirme aussi qu'elle luttera contre la fracture numérique, en garantissant la présence d'automates dans chaque gare et la possibilité d'être accompagné à distance pour l'achat du ticket et son impression.

Seulement, pour les personnes déficientes visuelles, mais aussi pour tous les autres usagers, le guichet reste le lieu où l'on peut obtenir un billet, une assistance et des informations à taille humaine. C'est aussi l'aide la plus efficace pour toutes les personnes peu à l'aise avec la technologie.

Pour Eqla, l'accessibilité doit être assurée dès la réservation et l'achat du ticket jusqu'à l'embarquement et durant tout le voyage en train. Or, force est de constater que seul 5 % des gares (27) sont véritablement accessibles à tous, comme le rapporte le CAWaB, dont Eqla est un des membres actifs. Le Collectif a, en outre, relevé que le nombre de gares proposant l'assistance n'a pas évolué depuis plus de 10 ans ! Les personnes déficientes visuelles sont donc toujours contraintes de réserver au préalable une assistance pour pouvoir embarquer dans le train.

Pire : alors que la SNCB tente d'imposer l'achat des billets à travers ses canaux numériques, Eqla constate que ni le site internet ni la toute nouvelle application de la SNCB ne sont accessibles aux personnes déficientes visuelles. Autrement dit : le site de la SNCB est hors la loi, car il n'est pas conforme à la Directive européenne d'accessibilité numérique qui impose aux organismes publics de rendre leurs sites internet accessibles depuis le 23/09/2020.

EQLA ACCOMPAGNE ACTIRIS

Vous vous en souvenez peut-être : en novembre dernier, Eqla et l'asbl Passe-Muraille expliquaient au JT de la RTBF pourquoi le site internet d'Actiris n'était pas accessible aux personnes déficientes visuelles. Dans ce reportage TV, Bruno, devenu aveugle suite à un accident, ne parvenait pas à trouver des informations de base ni à faire une simple recherche d'emploi sur le site actiris.brussels. Et ce, malgré l'assistance de sa synthèse vocale et ses aptitudes à surfer sur le web... puisque Bruno est, par ailleurs, formateur en nouvelles technologies chez Eqla. Des sites web non-accessibles, il y en a des milliers. Mais le constat est d'autant plus navrant lorsqu'il s'agit de sites web d'organismes publics, car ils ont l'obligation légale d'être accessibles depuis le 23/09/2020. Suite à la diffusion de ce reportage, le directeur général d'Actiris a eu le déclic pour appeler Eqla. Après quelques discussions, nous avons décidé de les accompagner. Non seulement pour rendre leur site plus accessible mais aussi pour sensibiliser leur personnel à la déficience visuelle. Ce n'est pas encore une victoire, mais c'est un bon début !

VERS LES 100 ANS D'EQLA

Le saviez-vous ? En 1922, Charles Vanden Bosch, devenu aveugle pendant la guerre 14-18 et mieux connu sous le nom de Père Agnello, fonde la « Caisse de Prêts et de Secours Professionnel aux Aveugles ». Ce sont les prémices de l'« Œuvre Nationale des Aveugles », devenue Eqla il y a deux ans. En 2021, Eqla est une dame presque centenaire animée par une énergie de start-up. Une des rares associations dans le secteur à prouver chaque jour, par la qualité de ses équipes et de ses services, que les personnes aveugles et malvoyantes ont droit à une éducation ordinaire, à mener une vie professionnelle, culturelle et sociale riche.



Le père Agnello, fondateur d'Eqla.

Riches d'un héritage séculaire, nous sommes plus que jamais déterminés à défendre nos valeurs : proximité, écoute, respect, adaptabilité et professionnalisme. C'est pourquoi, pour fêter nos 100 ans, nous travaillons d'arrache-pied sur une série d'événements. Il y aura de nombreuses surprises et plusieurs actions tout au long de l'année auxquelles vous serez naturellement conviés. Ce sera bien sûr l'occasion de tous se retrouver et de faire la fête, mais aussi de rappeler *pourquoi* et surtout « *pour qui* » nous sommes là. Alors, avant de vous en dire plus, nous aimerions vous poser une question : et vous, quel serait votre souhait le plus cher à l'occasion des 100 ans d'Eqla ? Vous avez une envie, une idée, une suggestion ? Envoyez-là par mail à anniversaire@eqla.be.

DOSSIER : LA MOBILITÉ EN QUESTION

Récemment, la fermeture annoncée de plusieurs dizaines de guichets au sein des gares de la SNCB risque de compliquer encore plus la mobilité pour les personnes déficientes visuelles. Où en sommes-nous en matière de mobilité en Belgique francophone ?

Se déplacer dans l'espace urbain pour les personnes déficientes visuelles n'est pas toujours facile. Ce problème existe partout dans le monde, même si des efforts sont faits par certaines villes comme l'installation de bornes sonores aux feux tricolores ou un marquage au sol sur certains passages à niveau.

Avec des couloirs sans fin dans un univers sonore complexe, avec une foule pressée et peu disposée à offrir son aide à autrui, la difficulté de se déplacer dans le métro ou dans les gares reste un défi. Que dire des déplacements en milieu rural, où les transports en commun sont rares et nécessitent de nombreux changements de ligne pour rejoindre sa destination ?

Les transports en commun

Pour rappel : en raison des mesures sanitaires actuelles, le port du masque est obligatoire sur tout le réseau de transports en commun.

La SNCB

La SNCB organise une assistance dans les principales gares du pays : Anvers-Central, Bruges, Bruxelles-Central, Bruxelles-Midi, Bruxelles-Nord, Charleroi-Sud, Courtrai, Denderleeuw, Gand-Saint-Pierre, Hasselt, Liège-Guillemins, Louvain, Malines, Mons, Namur, Ostende, Saint-Nicolas et Termonde.

Dans l'une de ces gares, le service d'assistance doit être sollicité au moins 3 heures à l'avance en composant le **02/528 28 28**, accessible tous les jours de 7 h à 21 h 30.

Pour les trajets au départ d'autres gares, il faut réserver l'assistance 24 h avant votre départ. Le jour du départ, présentez-vous au point de rencontre fixé lors de votre réservation au minimum 20 minutes avant le départ de votre train (30 minutes en cas de voyage international). L'agent d'assistance de la SNCB rencontre le voyageur à l'endroit convenu dans la gare. Il l'accompagne jusqu'au train, l'aide à changer de train et de voie ou l'accompagne du train jusqu'à la sortie de la gare.

Si nécessaire, l'agent accompagne le voyageur en le prenant par le bras.

Inscrivez-vous sur www.belgianrail.be/fr/mysncb pour gagner du temps lors de vos prochaines réservations et suivre le statut de votre demande d'assistance.

Pour recevoir une confirmation de la réservation de l'assistance par SMS, cochez ou mentionnez l'option « Je veux recevoir la confirmation de l'assistance par SMS » lors de votre réservation. Vous pouvez également télécharger l'application « SNCB » sur votre smartphone : cette application vous permet de consulter les horaires, mais pas encore de réserver l'assistance.

La STIB

La STIB, ce sont les bus, trams et métros bruxellois.

Toutes les stations du métro bruxellois sont d'ores et déjà équipées de plans en braille. Les cheminements et la ligne de sécurité marquant la limite des quais sont balisés par des plots en relief.

La STIB fournit également une assistance gratuite aux personnes qui éprouvent des difficultés à monter ou descendre d'une rame de métro. Cette assistance est accessible tous les jours entre 7 h et 22 h. Il est préférable de réserver l'assistance par téléphone au **02/515 23 65** ou par internet via la page contact. L'assistance peut également être demandée directement en station en actionnant le bouton d'une borne de contact. Dans ce cas, le délai de réponse peut dépasser une heure !

Pour ce qui concerne les lignes de surface, la STIB a mis en place un système de signalétique pour renseigner le degré d'accessibilité des arrêts :



>> Logo bleu, personne en chaise roulante :
l'embarquement et le débarquement s'effectuent en toute autonomie.



>> Logo orange, personne en chaise roulante aidée par une tierce personne :
l'aide d'une personne sera peut-être nécessaire.

Si aucun logo n'est mentionné, l'arrêt est inaccessible aux PMR.

Le TEC

Le TEC regroupe l'ensemble des transports par bus, tram et métro en Wallonie.

Le TEC utilise les mêmes pictogrammes que la STIB pour renseigner l'accessibilité des arrêts de son réseau. Chaque bus est en outre équipé de pictogrammes au-dessus du phare avant droit pour indiquer si le bus est adapté aux PMR.

Le TEC propose un guide accessible sur internet. Il sert à aider la personne à la préparation des trajets, à anticiper les déplacements ainsi qu'à être informé des arrêts et des bus aménagés. Voici le lien : https://www.letec.be/#/View/Guide_pour_se_deplacer_sur_nos_lignes_regulieres/198.



DE LIJN

En région flamande, De Lijn utilise également un système de pictogrammes pour définir le degré d'accessibilité de leurs arrêts.

>> En plus des deux logos dont nous parlons plus haut, De Lijn utilise un troisième spécifiquement adressé aux personnes déficientes visuelles : rond bleu, dessin d'un œil barré partiellement. Afin de préparer votre déplacement, De Lijn propose de vérifier l'accessibilité de vos arrêts sur leur site internet : <https://www.delijn.be/fr/overdelijn/organisatie/zorgzaam-ondernemen/toegankelijkheid/toegankelijkheidsweergave.html>.

Bon à savoir

Les services « porte-à-porte »

TaxiBus

TaxiBus est un service bruxellois de transport de porte à porte, presté à la demande et destiné exclusivement aux personnes avec reconnaissance de handicap. C'est un service collectif. Cela signifie que, si plusieurs demandes de transport peuvent être combinées, TaxiBus adaptera le trajet pour aller chercher ou déposer d'autres personnes.

Le service ne comprend pas l'assistance au déplacement, l'assistance médicale et la surveillance à l'égard des enfants ou des personnes en incapacité.

Le service est accessible tous les jours de l'année, de 5 h du matin à 1 h du matin !

Pour pouvoir utiliser ce service, la personne doit être munie d'une attestation délivrée par le SPF Sécurité sociale reconnaissant un handicap visuel dont le taux d'incapacité est d'au moins 90 %.

Une inscription préalable est nécessaire et le prix d'un voyage est de 1,70 €. Le paiement des voyages se fait à l'avance par paiement bancaire. Il est nécessaire de réserver le plus tôt possible et au plus tard la veille du déplacement.

- Par internet : via votre compte personnel sur www.taxibus.be
- Par téléphone : 02/515 23 65

Les services PMR porte-à-porte du TEC

Le TEC organise également un service PMR porte-à-porte réservé aux voyageurs à mobilité réduite (temporaire ou permanente).

Ce service est presté par des associations partenaires du TEC œuvrant dans votre région. La liste des associations est disponible sur le site internet du TEC ou auprès de votre accompagnateur social.

Votre véhicule vous attend au rez-de-chaussée, à l'heure et à l'endroit convenu lors de la réservation. Un chauffeur spécialisé vous aidera à embarquer et débarquer en toute sécurité. Vous et la personne qui vous accompagne bénéficiez des mêmes prix que sur les lignes TEC régulières : 2,1 € pour un trajet Next (1 ou 2 zones) ; 3 € pour un trajet HORIZON (3 zones et plus).

De Lijn ne propose pas ce type de service porte à porte.

Les transports en véhicule individuel

Les taxis

Les taxis sont principalement exploités par des entreprises privées. Cependant, en fonction de la région dans laquelle elles sont actives, ces entreprises sont soumises à des règles et doivent, par exemple, respecter les tarifs maximaux imposés par la loi.

Uber

En matière d'alternative aux déplacements en taxis, Uber s'est grandement fait remarquer ces dernières années. Il s'agit d'une plateforme qui met en relation des personnes qui proposent des services et d'autres qui souhaitent en bénéficier. Entre autres choses, on peut y réserver

un transport. On encode son point de départ, sa destination et clic, le chauffeur est averti de la commande et communique par l'application ou par SMS les modalités du transport.

Chaque déplacement fait l'objet d'un prix convenu d'avance. À titre d'exemple, pour aller de la Grand-Place de Bruxelles vers notre antenne à Woluwe-Saint-Lambert, comptez 17 euros. Si ensuite vous voulez rejoindre notre antenne de Gilly, cela vous coûterait environ 100 euros.

Blablacar

Le site www.blablacar.be met en relation des personnes qui effectuent des déplacements (parfois à l'étranger) et qui proposent, contre une rémunération limitée, de véhiculer un ou plusieurs passagers.

Il s'agit ici de rentabiliser le déplacement qui aura lieu en remplissant le véhicule avec d'autres usagers. Une belle idée écologique ! Évidemment, il arrive que le trajet souhaité ne soit pas proposé ou que la date et l'heure ne conviennent pas...

Le coût du trajet est déterminé par le chauffeur : par exemple, un chauffeur propose un trajet de Bruxelles à Charleroi pour 4 euros.

Un cadre juridique plus précis manque encore pour protéger les utilisateurs de ce type de services, et les législations propres aux taxis ne s'appliquent pas aux chauffeurs d'Uber et de Blablacar.

Faire bouger les choses ?

La mobilité reste un problème épineux pour les personnes à mobilité réduite et pour les personnes déficientes visuelles en particulier. Eqla prend ce problème à cœur et s'engage auprès d'associations qui s'emploient à faire réagir les autorités locales aux problèmes de mobilité.

Le CAWaB

Le CAWaB (Collectif pour l'accessibilité en Wallonie et à Bruxelles), dont Eqla est l'un des membres actifs, se bat pour défendre les usagers à mobilité réduite, entre autres dans leur accès aux transports en commun.

Le CAWaB a récemment envoyé une lettre à Bruxelles Mobilité (l'administration qui s'occupe de la mobilité à Bruxelles) et la STIB pour donner des conseils afin de rendre plus sûrs les voyages des personnes aveugles et malvoyantes dans les transports de la STIB.

Par exemple :

- Le conducteur de tram devrait émettre un signal sonore quand il approche des endroits dangereux (passages piétons, carrefours...) ;
- Il faudrait privilégier l'utilisation de plans inclinés plutôt que des marches aux arrêts des trams et bus ;
- Il faudrait placer des dalles podotactiles à tous les endroits où l'on peut traverser les voies de tram.

Unia

Unia est un service public indépendant qui lutte contre la discrimination, promeut l'égalité et protège les droits fondamentaux.

Bon à savoir

Considérant que la déficience visuelle, et le handicap de manière générale, peut représenter une source de discrimination, Unia s'avère être un partenaire pour la défense du citoyen face aux difficultés de mobilité.

Par exemple, déjà en 2016, Unia relevait que les demandes d'assistance de la SNCB devaient se faire soit par téléphone, soit par internet. Petit problème : le numéro d'appel est payant et le site internet n'a pas le label "Anysurfer", c'est-à-dire qu'il n'offre aucune garantie d'accessibilité pour les malvoyants ou aveugles. Ce sont des éléments discriminatoires pour lesquels Unia s'engage à être le relais vers les dirigeants de la SNCB.

Être accompagné gratuitement

La carte « accompagnateur gratuit », qui permet d'être accompagné par une personne valide sans que celle-ci ne doive payer son trajet, est délivrée par la SNCB et est destinée aux personnes domiciliées en Belgique qui font l'objet d'une :

- Réduction d'autonomie d'au moins 12 points selon le guide d'évaluation de la DGPB (6 points pour un enfant de moins de 21 ans) ;
- Invalidité permanente ou incapacité de travail d'au moins 80% ;
- Invalidité permanente découlant directement des membres inférieurs et occasionnant un taux d'invalidité de 50% au moins ;
- Paralysie totale ou amputation des membres supérieurs ;
- Allocation d'intégration catégorie III ou supérieure.

Pour obtenir cette carte, vous devez télécharger et remplir le formulaire de demande au nom de la personne à mobilité réduite et joindre les documents probants.

Cette carte a une validité maximale de 5 ans. Vous pouvez réaliser une demande de renouvellement.

Comment faire valoir une priorité à une place assise ?

Les personnes dont l'état physique ne permet pas de maintenir une « station debout » prolongée pour raison médicale peuvent introduire une demande à la SNCB pour acquérir la carte de Priorité pour l'occupation d'une place assise. Celle-ci s'utilise pour les trajets entre les gares ou les points d'arrêts belges.

Carte de réduction sur les transports en commun

Une personne en situation de handicap peut faire la demande d'une carte de réduction sur les transports en commun. La carte est personnelle et elle permet de voyager gratuitement sur les lignes régulières de la STIB (région de Bruxelles-Capitale), du TEC (région Wallonne) et De Lijn (région flamande) ainsi que sur le réseau ferroviaire de la SNCB.

Pour tous renseignements complémentaires, n'hésitez pas à prendre contact avec l'équipe d'accompagnement social d'Eqla.

Nouvelles technologies

VISIOCONFÉRENCE : RESTER EN CONTACT AVEC ZOOM

Accessible et gratuit, Zoom est disponible sur toutes les plateformes : Mac, PC, iPhone et Android. Voici quelques conseils pour l'utiliser sans s'énerver.

Il n'est pas nécessaire d'avoir un compte pour participer à une réunion organisée avec ZOOM. Pour pouvoir organiser des réunions, il faut créer un compte gratuit (réunion illimitée à 2 et limitée à 40 minutes en groupe).

L'abonnement payant permet d'organiser des réunions en groupe sans limite de temps.

L'application Zoom a l'avantage d'être entièrement accessible via des raccourcis clavier, tant sur Mac que sur PC. Sur téléphone, elle est compatible avec la synthèse vocale.

Voici en résumé la procédure d'utilisation :

- Pour inviter quelqu'un à la réunion, on peut lui envoyer un lien par email, ou lui communiquer l'identifiant de réunion (une série de chiffres).
- Pour entrer dans la salle virtuelle, il faut soit taper le mot de passe fourni, soit patienter dans la « salle d'attente » afin que l'animateur autorise l'accès.
- Dans la réunion, les participants peuvent lever et baisser virtuellement la main (Alt + y), activer ou désactiver le microphone (Alt + a) et la vidéo (Alt + v) et, bien sûr, quitter la réunion (Alt + q).
- Il est aussi possible d'envoyer des messages écrits, des fichiers, partager son écran, enregistrer la réunion en audio ou vidéo, et laisser le contrôle de la souris et du clavier à un autre.

Vous trouverez la liste des raccourcis clavier permettant de réaliser toutes ces actions sur le site d'Eqla, dans la section « nouvelles technologies », page « Tutoriels ».

Le service « nouvelles technologies » d'Eqla organise également des formations à l'utilisation de Zoom. Pour en savoir plus, n'hésitez pas à nous contacter au 0472/07 46 54 ou à envoyer un mail à nt@eqla.be.

Bonne réunion Zoom !

NOS PROCHAINES FORMATIONS

• Club nouvelles technologies

Nos équipes assurent une permanence « nouvelles technologies » à plusieurs endroits à Bruxelles et en Wallonie.

Vous retrouverez toutes les infos pratiques et les dates en p. 23 de ce numéro.

Inscriptions obligatoires par téléphone au 02/241 65 68 ou par mail via inscriptions@eqla.be.

LES 5 MEILLEURS JEUX POUR TRAVERSER LE LOCKDOWN

Voici notre TOP 5 des jeux incontournables en cette période de dé-con-re-finement. Enfin, vous l'aurez compris : en ces temps PANDÉMIques qui peuvent rester ludiques.

TOP TEN : c'est « toujours 10 bonnes raisons de dire des c*nneries ! ». Ce n'est pas moi qui le dis, c'est le jeu. Répondez à l'un des thèmes détonants et délirants avec un degré d'intensité faible si vous piochez le numéro 1, élevé si vous piochez le numéro 10. À vous de jouer. Donnons un exemple : quel invité met de l'ambiance à un mariage ? De pas du tout à beaucoup ! Qu'en pensez-vous ? Vous piochez 1 et dites par exemple : Madame Süsisskeiten, votre professeure d'allemand qui vous a traumatisé, vous piochez 10 et vous invitez Buzz l'éclair, « Verre l'infini et au-delà ou eau-de-vie ! » c'est selon.

PANDÉMIE : nous boycottons le jeu PANDÉMIE pour des raisons évidentes de propagation du virus de la déprime aiguë.

PROFILER : si vous avez envie de rejoindre l'équipe de l'inspecteur Gadget, d'Hercule Poirot ou de Maigret, nous vous suggérons le jeu PROFILER. À vous de trouver parmi 6 suspects celui qui signe ce crime : chanter sous la douche. Est-ce le Dalaï-Lama, Serge Lama, l'ami Neur, la mascotte, Lamartine ou la mamma italienne ? Notez de -5 le moins probable, à +5 le plus probable et approchez de la résolution de ce crime en équipe.

TTMC : pour les intimes ou plus simplement « Tu Te Mets Combien » ? Auto-évaluez vos connaissances de 1 à 10 points sur des thèmes classiques, originaux ou farfelus. À chaque note d'évaluation correspond une question, plus ou moins complexe : plus celle-ci est élevée, plus la question est pointue !

Pour vous donner un aperçu : Tu Te Mets Combien en Koalas ? Allez ! Je me lance mais je joue petit. Je mise sur 1 point.

Première question : Les K-ways sont fabriqués à base de koalas. Vrai ou faux ? J'hésite encore. Allez Allez ! Je dis Faux. C'est correct et je remporte 1 point.

Question suivante : quelle théorie sur le corps humain défendue par Darwin tend à être prouvée par les koalas ? Attention ça vaut 10 points et vous avez dit que vous connaissiez tout, tout, tout sur le koala. L'appendice de l'homme servait à la digestion des feuilles, ce qui est le cas chez les koalas. Je suis épatée : quel expert vous faites !

JETLAG : Olala, je suis tellement jetlagué aujourd'hui... Pas vous ? Justement, c'est le nom et le principe de notre dernier jeu : répondre en décalage à un questionnaire. Pour cette manche-ci, il faut imiter un son. Je vous dis « Tonnerre » et vous ne répondez encore rien. Puis « Formule 1 » et là vous imitez le son du Tonnerre « BRRRRRRRRR ». Je vous dis « Océan » et là vous imitez le son de la Formule 1 « Veeeeeeeeeeeeeeee ». Vous avez compris l'idée : répondre avec une longueur de retard.

Si vous voulez tester l'un de ces jeux, vous pouvez les emprunter à la ludothèque pour une durée d'un mois ou rejoindre nos animations à distance (voir Agenda p.19) qui fêtent déjà leur premier anniversaire !

QU'EST-CE QUE L'ACCESSIBLE BOOK CONSORTIUM ?

Cela fait maintenant deux numéros que la bibliothèque vous a annoncé son adhésion à l'Accessible Book Consortium, ou ABC pour les intimes, mais concrètement, qu'est-ce que ça implique ?

L'ABC est une plateforme d'échanges de livres entre associations ou bibliothèques spécialisées appartenant aux pays qui ont ratifié le traité de Marrakech.

Ce traité vise à faciliter l'accès des personnes déficientes visuelles ou rencontrant des difficultés de lecture des textes imprimés.

La plateforme permet à ce jour l'accès à plus de 660 000 titres dans plus de 90 langues différentes (dont près de 110 000 titres en Français), aussi bien des enregistrements au format DAISY que des titres en braille numérique. Pour les musiciens, il y a même des partitions !

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à consulter le site de l'ABC (<https://www.accessiblebooksconsortium.org/portal/fr/>) ou à contacter vos bibliothécaires par mail à bibliotheque@eqla.be ou par téléphone au 02/240 79 96.

RECENSION

Prochainement, vous aurez l'occasion de découvrir « Au revoir là-haut » de Pierre Lemaître en ciné papote. Nous vous avons concocté une recension avec d'autres livres qui ont été lauréats du prestigieux prix Goncourt. N'hésitez pas à nous demander d'autres titres, nous n'avons pas eu la place de tous les lister ! Les suppléments catalogues comprenant les nouveautés sont également disponibles.

Les titres suivants ont été discutés lors de notre dernière auberge littéraire :

- « **Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler** » de Luis Sepulveda, un roman d'acceptation pour les jeunes de 8 à 88 ans ;
- « **Méditations heureuses sous un cerisier du Japon** » de Frank Andriat, où l'on découvre les secrets de l'art de vivre de Grégoire ;
- « **La cuisinière d'Himmler** » de Franz-Olivier Giesbert, fausse biographie rocambolesque d'une centenaire qui a vécu le XXe siècle ;
- « **Des fleurs pour Algernon** » de Daniel Keyes, récit humain poignant.

BRAILLE

Faux passeports de Charles Plisnier (1937)

Les mémoires d'un agitateur rédigées en mosaïque qui reviennent sur le militantisme et décrivent la puissance de l'engagement et d'une cause qu'on partage jusqu'à la mort. Réf. 3623-11

☐

La dentellière de Pascal Lainé (1974)

Histoire d'un amour manqué, moins à cause de la différence sociale que par défaut d'écoute et d'attention. Réf. 4813-2

☐

Le roi des aulnes de Michel Tournier (1970)

L'histoire d'un homme que le destin mène à devenir recruteur d'un centre de formation pour jeunes nazis. Réf. 4354-21

☐

Pélagie-la-Charrette d'Antonine Maillet (1979)

Chassée par les Anglais en 1755, une veuve, devenue esclave en Géorgie, décide de revenir en Acadie avec ses enfants. Rejointe par d'autres exilés, son odyssée durera dix ans. Réf. 3578-12

☐

Un homme se penche sur son passé de M. Constantin-Weyer (1928)

Au Canada, un contrebandier de chevaux en été, marchand de fourrures en hiver, affronte la nature hostile et vit une histoire d'amour pleine de rebondissements et de drames. Réf. 2658-10

☐

Le sermon sur la chute de Rome de Jérôme Ferrari (2012)

En Corse, deux enfants du pays philosophes convertissent le bar local en "meilleur des mondes possibles". Mais c'est bientôt le diable qui s'invite au comptoir. Réf. 5950-4

☐

La carte et le territoire de Michel Houellebecq (2010)

L'art contemporain, ses dérives, ses passions aussi, artistiques ou techniques. En arrière-fond, une relation figée entre un père et son fils, entre un écrivain et un peintre. Réf. 5830-10

☐

NOM, PRENOM :

GRANDS CARACTÈRES

Confidence pour confiance de Paule Constant (1998)

Au lendemain d'un colloque universitaire, quatre femmes, toutes à l'âge des bilans, mettent à jour leurs espoirs, leurs désillusions, leurs humiliations, leurs ruptures, leur sentiment de solitude.

Réf. 881

☐

L'état sauvage de Georges Conchon (1964)

Avit, jeune missionnaire de l'Unesco, est envoyé en Afrique où il cherche à revoir sa femme qui vient de le quitter sans un mot d'explication...

Réf. 152

☐

La maîtresse de Brecht de Jacques-Pierre Amette (2003)

Maria, jeune actrice viennoise, est engagée par la Stasi pour espionner son amant. Passée à l'Ouest, elle raconte sa double vie à la CIA.

Réf. 1342

☐

Chanson douce de Leïla Slimani (2016)

Myriam et son mari engagent une nounou : Louise. Celle-ci conquiert l'affection des enfants et se rend indispensable. Le piège de la dépendance mutuelle va progressivement se refermer, jusqu'au drame.

Réf. 2789

☐

Je m'en vais de Jean Echenoz (1999)

Un gérant de galerie d'art part au pôle Nord où l'attend depuis un demi-siècle un trésor enfoui dans la banquise.

Réf. 954

☐

L'ordre du jour d'Éric Vuillard (2017)

L'auteur montre les enchaînements politiques et psychologiques qui ont mené à la dictature nazie. Une démonstration magistrale et grinçante des coulisses de l'Anschluss.

Réf. 4274

☐

Syngué sabour : pierre de patience d'Atiq Rahimi (2008)

Une femme au chevet de son mari inanimé. Elle lui parle, des jours durant. Elle lui dit ce qu'elle n'a jamais pu ni osé lui dire.

Réf. 1855

☐

NOM, PRENOM :

AUDIO

Boussole de Mathias Enard (2015)

Sous le choc d'un diagnostic médical alarmant, Franz, musicologue viennois insomniaque, fuit sa longue nuit solitaire dans les souvenirs d'une vie de voyages, d'étude et d'émerveillements. 18 h 00 min. MP3. Réf. 4474-2

☐

L'araigne de Henri Troyat (1938)

Tel le patient insecte, Gérard tisse sa toile où viennent se prendre ceux dont il veut diriger le destin. 7 h 07 min. Réf. 216

☐

Les noces barbares de Yann Queffélec (1985)

Né d'un viol, Ludovic est haï par sa mère et placé dans une institution d'où il s'enfuit. Il trouve refuge à bord d'une épave. Quelles retrouvailles peut-on espérer entre la mère et le fils ? 8 h 34 min. Réf. 1327

☐

Rouge Brésil de Jean-Christophe Rufin (2001)

D'un côté, la civilisation européenne conquérante, de l'autre, le monde indien et son permanent appel au bonheur. 17 h 34 min. Réf. 2888

☐

Rue des boutiques obscures de Patrick Modiano (1978)

Histoire attachante d'un amnésique en quête de son passé et de lui-même. 5 h 06 min. Réf. 361

☐

Le rocher de Tanios d'Amin Maalouf (1993)

Tanios, enfant du Liban, en quête de son père, finira exilé durant le déchirement de son pays par les Ottomans en 1830. 7 h 53 min. Réf. 1962

☐

Pas pleurer de Lydie Salvayre (2014)

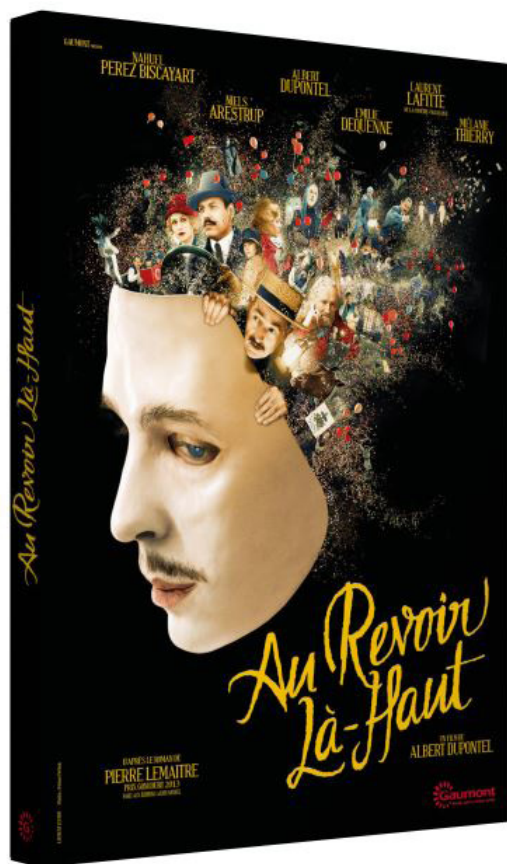
La voix de Montse, mère de l'autrice, et celle de Georges Bernanos s'entrelacent pour faire partager ce que fut la douleur et l'horreur durant la guerre civile espagnole. 6 h 20 min. MP3. Réf. 4345

☐

NOM, PRENOM :

Bibliothèque

« AU REVOIR LÀ-HAUT » : TROIS SÉANCES EN AUDIODESCRIPTION



Pochette DVD du film.

Pas moins de cinq Césars ont récompensé en 2018 le film que nous vous proposons en audiodescription à Bruxelles cet été !

Il faut dire que le réalisateur, Albert Dupontel, n'est pas parti de rien. Son scénario est basé sur le roman du même nom de Pierre Lemaitre et auréolé du Prix Goncourt 2013, rien que ça !

Mais quelle est cette histoire qui a rencontré le succès, tant dans sa version romanesque que cinématographique ?

Nous sommes au sortir de la Première Guerre Mondiale. Deux anciens poilus, Édouard Péricourt, fils de la haute bourgeoisie, dessinateur fantasque, rejeté par son père, et Albert Maillard, modeste comptable, font face à l'incapacité de la société française de leur ménager une place. Edouard, défiguré par un éclat d'obus, est

dépendant de la morphine qu'Albert a de grandes difficultés à se procurer. Ces deux laissés-pour-compte se vengent de l'ingratitude de l'État en mettant au point une escroquerie qui prend appui sur l'une des valeurs les plus en vogue de l'après-guerre : le patriotisme.

Une autre escroquerie, historiquement vraie celle-là, est également exposée dans l'histoire. Nous vous laisserons la découvrir par vous-mêmes.

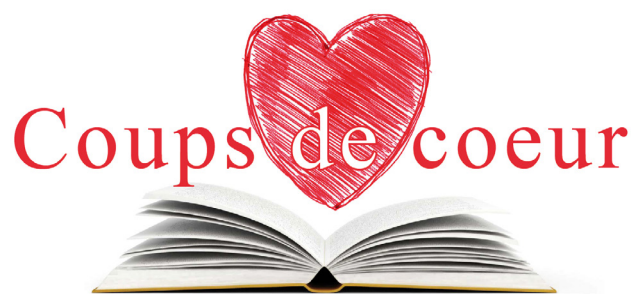
Les scènes sont rythmées, envolées, révoltantes, burlesques, drôles et touchantes. Des ingrédients qui nous ont séduits pour vous proposer ce titre lors de nos séances en audiodescription. Alors, le film est-il à la hauteur du succès du livre ? À vous de nous le dire !

Le roman « Au revoir là-haut » de Pierre Lemaitre, Prix Goncourt 2013, est disponible dans nos rayons au format audio et grands caractères.

Trois séances du film seront projetées à Bruxelles le jeudi 6 mai, le mercredi 2 juin et le mardi 13 juillet à 13 h. Plus d'informations dans les pages Agenda.

Bibliothèque

COMME UN COUP DANS LE CŒUR...



Voici les derniers coups de cœur de notre équipe et disponibles dans nos rayons : faites-vous plaisir !

« **Tacti'jeux : 30 défis tactiles à relever** » de Jonathan Fabreguettes, 2020. À partir de 4 ans. Labyrinthes, jeux des différences, jeux de la figure identique... avec 10 niveaux de difficulté croissants, du très simple au très complexe pour chaque jeu. Ce chouette livre permet à l'enfant de développer ses capacités d'exploration tactile, renforcer sa logique, et jouer en toute autonomie sans la présence d'un adulte. Disponible en braille et grands caractères.

« **La cuisine pour tous, tome 1** » de Adeline Richez et Rebecca Bauer, 2020. Dans ce livre, l'enfant, l'ado ou l'adulte découvre dix recettes simples, faciles à réaliser et guidées pas à pas. De l'entrée au dessert, la quiche lorraine, la ratatouille et la tarte aux fraises n'auront plus de secrets pour vous ! Miam, qui a faim ? Disponible en braille et grands caractères.

« **Miséricorde** » de Jussi Adler-Olsen, 2012. Un inspecteur désabusé, un assistant déconcertant, une politicienne enlevée il y a cinq ans, oubliée de tous, enfermée par un inconnu. Éclairée par la lumière froide et parfois un peu crue qu'on retrouve dans les romans policiers scandinaves, une histoire entre deux points de vue se développe : Carl avance sur l'enquête mais Merete vit dans des conditions qui se dégradent. La trouvera-t-il à temps ? Les autres enquêtes du Département V sont à présent disponibles. On y voit Carl et son assistant évoluer au fil des affaires irrésolues. Disponible en Daisy.

« **Les langages de l'amour** » de Gary Chapman, 2015. Je t'aime. Certains le disent, d'autres le montrent. Chapman part du postulat que la façon d'exprimer son amour peut être aussi différente de celle de son conjoint que le chinois l'est du français. Il identifie cinq moyens de communiquer son amour à ses semblables. Un livre à l'écriture fluide pour mieux s'exprimer et mieux comprendre ceux qui nous sont chers. Disponible en Daisy.

« **Dracula** » de Bram Stoker, 2019. Envie de remonter à l'origine du mythe de l'une des créatures de l'ombre les plus populaires ? Découvrez ou redécouvrez l'histoire du comte Dracula, premier grand vampire de la littérature, dans ce récit classique aussi original par sa narration épistolaire que profond dans les thèmes abordés et la complexité de notre sombre personnage principal. Un roman à dévorer... Disponible en MP3.

DÉCOUVREZ NOS JEUX À DISTANCE !



Les loisirs, c'est la santé.

Comme vous pourrez le lire dans l'Agenda de ce magazine, le pôle Culture a décidé de vous proposer, pour ce trimestre, uniquement des **activités en présentiel**, dans les antennes de Gilly, Marloie ou Bruxelles, car nous y disposons de salles suffisamment grandes pour vous proposer un accueil chaleureux et un cadre d'animation adéquat, tout en respectant les mesures actuelles.

Outre ces activités en présentiel, nombreux d'entre vous participent déjà aux **animations en ligne**, mais il reste de la place pour les nouveaux !

N'oubliez pas que vous pouvez aussi jouer à distance par téléphone, par SMS

ou encore par mail, notamment au « **Cinq sur cinq** », dont le principe consiste à découvrir le mot-mystère de la semaine (objet, lieu, personnalité célèbre...) à l'aide d'un indice par jour, du lundi au vendredi.

Désormais, nous organisons également un **Bingo à distance** ! Une série de 15 chiffres (qui remplace la grille traditionnelle) vous sera envoyée, et chaque jour de la semaine, un tirage au sort de trois chiffres vous parviendra.

Vous trouverez les modalités d'inscription aux activités et aux animations à distance dans l'Agenda.

Si vous préférez jouer individuellement et à votre rythme, nous vous invitons à vous rendre sur la page web www.eqia.be/detente.

Agenda

ACTIVITÉS DE MAI, JUIN, JUILLET 2021

Pour vous inscrire aux activités :

- Par téléphone au **02/241 65 68**
- Par mail via **inscriptions@eqla.be**

Il est obligatoire de s'inscrire aux activités. Votre place sera réservée définitivement **UNIQUEMENT** après réception du paiement sur le compte bancaire d'Eqla BE72 2100 3216 1616 dans les délais impartis.

Pour nous permettre de nous organiser au mieux, nous avons décidé que seules les activités annulées au plus tard 5 jours avant l'activité ou pour raisons médicales, certificat à l'appui, seront remboursées. Si le paiement n'est pas réceptionné 5 jours avant l'activité, Eqla se réserve le droit d'annuler votre inscription.

Pour rappel, au vu de la situation actuelle, nous vous proposons, pour ce trimestre, uniquement des activités dans les salles de nos antennes.

Dans cet agenda, nous vous proposons également de participer à **nos animations gratuites en ligne**. L'inscription par téléphone ou par mail est également obligatoire. Ces animations se dérouleront via un salon virtuel sur Facebook, il est donc nécessaire d'avoir un compte ou profil sur ce réseau social pour pouvoir y participer. Les personnes inscrites seront recontactées pour que nous puissions leur expliquer comment accéder à l'animation. Donc pas de panique, nous sommes là pour vous aider !

Les dates des formations et clubs nouvelles technologies se trouvent page 23.

LES ACTIVITÉS DU MOIS DE MAI

Jeudi 6 mai : de 13 h à 16 h – Ciné-papote à Bruxelles : Au revoir là-haut

Voir page 17 de ce VLL.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12 h précises. Retour prévu à la gare à 17 h.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Vendredi 21 mai : de 14 h à 15 h 30 – Goûter papote virtuel

Des retrouvailles en ligne pour papoter de choses et d'autres qui sortent de l'ordinaire ou tester ses connaissances avec un quizz.

Où ? Via le groupe "Eqla Détente" sur Facebook. Il est donc indispensable d'avoir un profil Facebook, de faire partie du groupe "Eqla Détente" et de vous inscrire par mail ou par téléphone comme pour une activité traditionnelle.

Tarif : gratuit.

Jeudi 27 mai : de 10 h à 12 h 30 – Créativité à Marloie : Vannerie en papier

Vous connaissez sans doute la vannerie. Nous vous proposons une variante de cet artisanat. Au lieu d'utiliser le traditionnel rotin ou osier, nous utiliserons le papier. Nous apprendrons à préparer le brin, puis nous pourrions lancer notre création.

Possibilité de participer à l'activité de l'après-midi décrite ci-dessous (pique-nique et boisson à prévoir si tel est le cas).

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 9 h 30. Retour prévu à la gare à 12 h 45 (ou à 16 h à l'issue de l'activité de l'après-midi). Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 10 €.

Jeudi 27 mai : de 13 h à 15 h 30 – Animation Bibliothèque

Dans le cadre du cycle « Lire pour vivre libre », nous nous retrouverons autour de l'ouvrage « La voleuse de livres » de Zusak Markus. Le livre est disponible dans les trois supports et en téléchargement sur notre site.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 12 h 30. Retour prévu à la gare à 16 h.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

JUIN

Mardi 1^{er} juin : séance au choix de 10 h à 12 h ou de 13 h 30 à 15 h 30 – Animation Ludothèque à Gilly

La ludothèque vous propose une animation où les jeux seront mis à l'honneur. Qu'ils soient d'ambiance ou de société, leur objectif commun est de vous faire passer un moment convivial autour d'une table.

Où ? Eqla Hainaut, chaussée Impériale 91 bâtiment 4 à 6060 Gilly (métro Gazomètre). Prise en charge sur demande à la gare de Charleroi-Sud à 9 h 15 ou à 12 h 45 précises. Retour prévu à la gare de Charleroi-Sud à 13 h.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Mercredi 2 juin : de 10 h à 12 h – Animation Ludothèque à Bruxelles

La ludothèque vous propose une animation où les jeux seront mis à l'honneur. Qu'ils soient d'ambiance ou de société, leur objectif commun est de vous faire passer un moment léger et convivial.

Possibilité de participer à l'activité de l'après-midi prévue ci-dessous (prévoir pique-nique et boisson si tel est le cas).

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 9 h précises. Pas de prise en charge entre les deux activités de la journée.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Mercredi 2 juin : de 13 h à 16 h – Ciné-papote à Bruxelles : Au revoir là-haut

Voir page 17 de ce VLL.

Agenda

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Pas de prise en charge avant le ciné-papote. Retour avec prise en charge prévu à la gare de Bruxelles-Central à 17 h.
Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Jeudi 3 juin : de 14 h à 16 h – Goûter papote à Bruxelles

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13 h précises. Retour prévu à la gare à 17 h.
Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Mardi 8 juin : de 14 h à 15 h 30 – Goûter papote virtuel

Des retrouvailles en ligne pour papoter de choses et d'autres qui sortent de l'ordinaire ou tester ses connaissances avec un quizz.

Où ? Via le groupe "Eqla Détente" sur Facebook. Il est donc indispensable d'avoir un profil Facebook, de faire partie du groupe "Eqla Détente" et de vous inscrire par mail ou par téléphone comme pour une activité traditionnelle.

Tarif : gratuit.

Jeudi 10 juin : séance au choix de 10 h à 12 h ou de 13 h à 15 h - Animation Ludothèque : Escape Game : les Dalton

Tagada, tagada, il est temps pour nous de vous faire découvrir une création de la ludothèque. Emprisonnés, dans la peau des Dalton, vous devrez résoudre des énigmes pour vous évader le plus vite possible et trouver les codes qui permettent d'ouvrir la boîte avec le magot.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 9 h 30 et 12 h 30 (selon la séance choisie). Retour à la gare à 12 h 30 ou 15 h 30 (selon la séance choisie).

Tarif adhérent : 2 €, tarif plein : 5 €.

JUILLET

Jeudi 1 juillet : de 14 h à 16 h – Goûter papote à Bruxelles

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13 h précises. Retour prévu à la gare à 17 h.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Mardi 6 juillet : de 14 h à 15 h 30 – Goûter papote virtuel

Des retrouvailles en ligne pour papoter de choses et d'autres qui sortent de l'ordinaire ou tester ses connaissances avec un quizz.

Où ? Via le groupe "Eqla Détente" sur Facebook. Il est donc indispensable d'avoir un profil Facebook, de faire partie du groupe "Eqla Détente" et de vous inscrire par mail ou par téléphone comme pour une activité traditionnelle.

Tarif : gratuit.

Mardi 13 juillet : de 10 h à 12 h – Animation Ludothèque à Bruxelles

La ludothèque vous propose une animation où les jeux seront mis à l'honneur. Qu'ils soient d'ambiance ou de société, leur objectif commun est de vous faire passer un moment léger et convivial.

Possibilité de participer à l'activité de l'après-midi prévue ci-dessous (prévoir pique-nique et boisson si tel est le cas).

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 9 h précises. Pas de prise en charge entre les deux activités de la journée.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Mardi 13 juillet : de 13 h à 16 h – Ciné papote à Bruxelles : Au revoir là-haut

Voir page 17 de ce VLL.

Possibilité de participer à l'activité de la matinée prévue ci-dessus (prévoir pique-nique et boisson si tel est le cas).

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge pour le retour prévu à la gare de Bruxelles-Central à 17 h.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

AOÛT

Possibilité de s'inscrire déjà aux activités suivantes :

Lundi 2 août : de 10 h à 15 h 30 – Créativité à Marloie

Jeudi 5 août : de 13 h à 16 h – Ciné papote à Bruxelles : Les Malheurs de Sophie

AGENDA CLUBS NOUVELLES TECHNOLOGIES

Inscriptions obligatoires par téléphone au 02/241 65 68 ou par mail via inscriptions@eqla.be.

Tarif : 5 €, tarif plein : 10 € (1^e participation gratuite).

Mercredis 5 mai, 9 juin, 7 juillet : de 13 h 30 à 16 h à Gilly

Où ? Eqla Hainaut, Chaussée Impériale 91/5 à 6060 Gilly

Mercredis 12 mai, 16 juin : de 13 h 30 à 17 h à Bruxelles

Où ? Eqla Bruxelles, Boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert.

Lundis 10 mai, 21 juin : de 13 h 30 à 17 h à Louvain-La-Neuve

Où ? Eqla Brabant wallon, Place de l'Université, 16 (4^{ème} étage) à 1348 Louvain-la-Neuve.

Mercredi 26 mai : de 13 h 30 à 17 h à Marloie

Où ? Eqla Luxembourg, Rue des Prés 3 à 6900 Marloie.

Mardi 29 juin : de 13 h 30 à 17 h à Namur

Où ? Eqla Namur, Business Centre Actibel - Route de Louvain la Neuve 4 bte 33 à 5001 Namur. (Belgrade).

**Marie - Louise, 74 ans,
malvoyante, est plutôt
du genre nature.**

#commetoutlemonde

**Notre mission : accompagner les personnes aveugles
et malvoyantes pour leur permettre de vivre leur vie,
comme tout le monde.**

èq|a



www.eq|a.be